

**Приложения к педагогическому проекту
«Организация работы по формированию навыков связного высказывания у детей
старшего дошкольного возраста в процессе обучения рассказыванию по картинам»
педагога дополнительного образования Гарифулиной Г.А.**

Приложение 1	Задания для работы с детьми старшего дошкольного возраста по выявлению у них уровня развития связного высказывания	с. 2
Приложение 2	Задания на оценку сформированности связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста	с. 4
Приложение 3	Протоколы первоначальной диагностики (извлечения)	с. 6
Приложение 4	Схема оценки уровня выполнения заданий на составление фразовых высказываний	с. 13
Приложение 5	Анализ результатов диагностики уровня развития словарного запаса и грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста на этапе первичной диагностики	с. 16
Приложение 6	Анализ результатов диагностики навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста на этапе первичной диагностики	с. 17
Приложение 7	Анализ результатов заключительной диагностики по изучению состояния связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста после проведения целенаправленных мероприятий и графические результаты первоначального и заключительного этапов диагностики словарного запаса, грамматического строя речи и связного высказывания детей старшего дошкольного возраста	с. 20
Приложение 8	Наглядный диагностический материал к речевому обследованию словарного запаса грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста	с. 24
Приложение 9	План целенаправленных занятий по развитию связного высказывания в процессе обучения рассказыванию по картинам детей старшего дошкольного возраста	с. 30
Приложение 10	Развернутое тематическое планирование для работы педагога дополнительного образования по развитию связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста	с. 48
Приложение 11	Конспекты занятий по обучению рассказыванию по картинкам	с. 58
Приложение 12	Речевой материал к занятиям по лексическим темам	с. 64
Приложение 13	Наглядный материал к целенаправленным занятиям по формированию навыков связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста	с. 68
Приложение 14	Материалы в помощь родителям детей старшего дошкольного возраста	с. 71
Приложение 15	Список источников и используемой литературы	с. 82

Задания для работы с детьми старшего дошкольного возраста по выявлению уровня развития связного высказывания

Задание № 1. «Подбери картинки». Методика Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Цель: изучение процесса обобщения.

Материал: по пять картинок на каждую классификационную группу предметов: овощи, фрукты, одежда, обувь, транспорт, мебель, посуда, дикие животные, домашние животные (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: детям дается инструкция: «Разложи картинки так, чтобы они подходили друг другу. Назови, одним словом».

Оценка результатов:

- ребенок правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова – 3 балла;
- ребенок допускает три-четыре ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов – 2 балла;
- ребенок допускает пять и более ошибок и затрудняется назвать некоторые обобщающие слова – 1 балл.

Задание № 2. Подбор антонимов «Скажи наоборот». Методика Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Цель: изучение использования детьми антонимов.

Материал: слова-определения (признаки) – грустная, больная, маленький, новый, сильный; слова-наименования – ночь, утро, холод; глагольная лексика – потерять, ломать, закрыть, вошел; наречия – холодно, высоко, далеко, вверху.

Ход выполнения задания: проводится в форме игры. Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слову, слово с противоположным значением.

Оценка результатов:

- 16 правильных ответов - 3 балла;
- от 10 до 16 правильных ответов – 2 балла;
- менее 10 правильных ответов – 1 балл.

Задание № 3. Подбор синонимов «Скажи по-другому». Методика Ю. Ф. Гаркуши.

Цель: изучение использования детьми синонимов.

Материал: слова – хмурый, трусливый, веселый, старый, бежать, смеяться, плакать, разговаривать.

Ход выполнения задания: проводится в форме игры. Ребенку предлагается подобрать к названному слову, слово близкое по значению.

Оценка результатов:

- восемь правильных ответов - 3 балла;
- пять правильных ответов детей – 2 балла;
- менее пяти правильных ответов – 1 балл.

Задание № 4. Подбор определений. «Какой? Какая? Какое? Какие?». Методика Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.

Цель: изучение использования детьми в речи прилагательных.

Материал: карточки с изображением предметов, отвечающих на вопросы: какой, какая, какое, какие – колокольчик, собака, яблоко, дерево, звезды (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: ребенку показывают последовательно картинки с изображением предмета, и просят назвать: «Колокольчик какой?», «Как про него еще можно сказать?». Ребенку необходимо придумать несколько определений к одному предмету.

Оценка результатов:

- если ребенок набрал 15 и более фишек - 3 балла;
- если ребенок набрал от пяти до 15 фишек - 2 балла;
- если ребенок набрал менее пяти фишек - 1 балл.

Задание № 5. «Один – много»: образование существительных множественного числа. Методика Ю. Ф. Гаркуши.

Цель: изучение использования детьми в речи множественного числа существительного и родительного падежа существительных множественного числа.

Материал: карточки с изображением предметов в единственном и множественном числе: лист – листья, окно – окна, глаз – глаза, ведро – ведра, мост - мосты, котенок – котята и т. д. (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: задание выполняется в форме игры.

Именительный падеж множественного числа. Инструкция педагога: «Я буду называть один предмет, а ты не один.

Родительный падеж множественного числа. Инструкция педагога: «Я буду называть один предмет, а ты много таких же предметов: окно – окон и т. д.

Оценка результатов:

- задание выполнено правильно - 3 балла;
- задание выполнено частично - 2 балла;
- задание выполнено неправильно - 1 балл.

Задание № 6. Употребление предлогов. Методика Ю.Ф. Гаркуши.

Цель: изучение использования детьми в речи предлогов.

Материал: сюжетные картинки (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: перед ребенком по очереди раскладывают сюжетные картинки и просят ответить на вопросы.

Оценка результатов:

- задание выполнено правильно - 3 балла;
- задание выполнено частично - 2 балла;
- задание выполнено неправильно - 1 балл.

Задания на оценку сформированности связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста

Задание № 1. Составление фраз-высказываний по отдельным ситуационным картинкам. Методика В.П. Глухова.

Цель: определить способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: шесть картинок: «картинки-действия» (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: ребенку предлагается поочередно несколько картинок. При показе каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». В результате выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»). При анализе результатов отмечаются особенности составленных фраз (смысловое соответствие, грамматическая правильность, наличие пауз, характер наблюдаемого аграмматизма).

Результаты выполнения заданий на составление фраз-высказываний по отдельным ситуационным картинкам оценивались по следующей схеме (см. приложение 2).

Задание № 2. Составление предложения по трем картинкам. Методика В.П. Глухова.

Цель: выявление способности детей устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Материал: три картинки, связанные тематически «девочка», «корзинка», «лес» (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Для облегчения задания был предложен вспомогательный вопрос: «Что сделала девочка?». Перед ребенком стоит задача: на основе «семантического» значения каждой картинки и вопроса педагога установить возможное действие и отобразить его в речи в форме законченной фразы. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например «девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитываются: наличие фразы, адекватной предложенному заданию, особенности этой фразы (семантическая «наполненность», синтаксическая структура, аграмматизмы и др.), характер оказываемой ребенку помощи.

Задание № 3. Пересказ текста. Методика В.П. Глухова.

Цель: выявить возможности детей старшего дошкольного возраста в воспроизведении небольшого по объему и простого по структуре литературного текста.

Для этого нами использовался фрагмент рассказа В. Бианки «Купание медвежат».

Текст произведения прочитывался дважды. После первого прослушивания текста с детьми проводилась беседа по содержанию рассказа. Перед повторным прослушиванием была дана установка на пересказ текста. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, на наличие смысловых пропусков, повторов, на соблюдение логической последовательности изложения, а также смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа и др.

Результаты выполнения заданий на пересказ текста зафиксированы в протоколах (см. приложение 1) по следующей схеме (см. приложение 2).

Задание № 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Методика В.П. Глухова.

Цель: выявить возможности детей в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серия сюжетных картинок (см. приложение 4).

Использовалась серия из шести картинок. Картинки в нужной последовательности раскладывались перед ребенком, и ему давалось время, чтобы их внимательно рассмотреть. Составлению рассказа предшествует разбор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки. При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применялось жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Кроме общих критериев оценки принимались во внимание показатели, определяемые спецификой данного вида рассказывания: смысловое соответствие содержания рассказа изображенному на картинках; соблюдение логической связи между картинками-эпизодами.

Результаты выполнения заданий на пересказ текста зафиксированы в протоколах (см. приложение № 1) по следующей схеме (см. приложение 2).

Задание № 5. Окончание рассказа по заданному началу. Методика В.П. Глухова.

Цель: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении пользоваться при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал.

Материал: картинка, отражающая момент сюжетного действия рассказа (см. приложение 4).

Ход выполнения задания: ребенку была представлена картинка, изображающая кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывался текст незавершенного рассказа, и было предложено придумать его продолжение.

Пример текста:

Коля учился в первом классе. Дорога от дома до школы шла через лес. Однажды зимой Коля возвращался домой из школы. Он шел по лесной тропинке. Вот он вышел на опушку и увидел домики своей деревни. Вдруг из-за деревьев выскочили четыре больших волка. Коля бросил портфель и быстро влез на дерево. Волки окружили дерево и, щелкая зубами, глядели на мальчика. Один волк прыгнул и хотел схватить его...

Что было дальше?

Содержание картинки: мальчик на дереве, внизу под деревом волки, вдали виднеется деревня.

Вопросы по содержанию картинки:

1. Что ты видишь на картинке?
2. Какое время года изображено?
3. Что виднеется вдали?
4. Что лежит под деревом?

При оценке составленного окончания рассказа отмечают: смысловое соответствие высказывания ребенка содержанию предложенного начала, соблюдение логической последовательности событий, особенности сюжетного решения, учитываются языковые средства, грамматическая правильность речи.

**Протоколы первоначальной диагностики
(извлечения)**

Протоколы задания 1
Классификация понятий

май 2017 года		май 2018 года		
«Разложи картинки»		«Назови, одним словом»		
Лиза С.	<p>Овощи: картошка, лук, яблоко, морковь.</p> <p>Фрукты: яблоко, груша, лимон, апельсин.</p> <p>Дикие животные: заяц, лиса, белка, медведь.</p> <p>Домашние животные: лошадь, собака, кошка, корова.</p> <p>Транспорт: машина, троллейбус, автомобиль, машина</p> <p>Одежда: рубашка, пальто, юбка, брюки.</p> <p>Обувь: сапоги, тапки, туфли, валенки.</p> <p>Мебель: шкаф, стол, диван <u>кровать</u>.</p> <p>Посуда: ложки, чашка, кастрюля, сковорода</p>	<p><i>Овощи</i></p> <p><i>Фрукты</i></p> <p><i><u>Животные</u></i></p> <p><i>Домашние</i></p> <p><i><u>Машины</u></i></p> <p><i><u>Люди ее надевают на ноги</u></i></p> <p><i>Мебель</i></p> <p><i>Посуда</i></p>	<p>Профессии: повар, доктор, продавец, портной, парикмахер.</p> <p>Фрукты: банан, лимон, груша, яблоко, <u>свекла</u></p> <p>Овощи: помидор, капуста, чеснок.</p> <p>Дикие животные: волк, лиса, лось, заяц</p> <p>Дом. Животные: свинья, коза, лошадь, собака.</p> <p>Посуда столовая: тарелка, ложка, вилка</p> <p>Посуда чайная: блюдце, чашка, ложечка, сахарница</p> <p>Транспорт: <u>трамвай</u>, <u>троллейбус</u>, метро, автобус такси</p>	<p><i><u>Работа</u></i></p> <p><i>Фрукты</i></p> <p><i>Овощи</i></p> <p><i>Дикие животные</i></p> <p><i>Домашние животные</i></p> <p><i>Посуда</i></p> <p><i>Посуда</i></p>
Юра Х.	<p>Овощи: <u>апельсин</u>, <u>груша</u>, морковь, <u>лимон</u>, лук, картофель.</p> <p>Фрукты: яблоко, груша, <u>морковь</u>, лимон, апельсин.</p> <p>Дикие животные: заяц, белка, медведь, лиса,</p> <p>Домашние животные: лошадь, собака, кошка, корова</p> <p>Транспорт: машина, троллейбус автобус, КАМАЗ.</p> <p>Одежда: брюки, рубашка, <u>шуба</u>, юбка.</p> <p>Обувь: сапоги, тапки, туфли, валенки.</p> <p>Мебель шкаф, стул, диван, кресло.</p> <p>Посуда: ложки, чашка, кастрюля, сковорода</p>	<p><i>Овощи</i></p> <p><i>Фрукты</i></p> <p><i>Дикие животные</i></p> <p><i>Домашние животные</i></p> <p><i><u>Машины</u></i></p> <p><i>Одежда</i></p> <p><i>Обувь</i></p> <p><i>Мебель</i></p> <p><i>Посуда</i></p>	<p>Профессии: повар, доктор, продавец, портной, парикмахер.</p> <p>Фрукты: банан, лимон, груша, яблоко,</p> <p>Овощи: помидор, капуста, свекла, чеснок.</p> <p>Дикие животные: волк, лиса, лось, заяц</p> <p>Дом. Животные: свинья, коза, лошадь, собака.</p> <p>Посуда столовая: тарелка, ложка, вилка</p> <p>Посуда чайная: блюдце, чашка, ложечка, сахарница.</p> <p>Транспорт: <u>трамвай</u>, метро, автобус, такси, троллейбус</p>	<p><i>Профессия</i></p> <p><i>Фрукты</i></p> <p><i>Овощи</i></p> <p><i>Дикие животные</i></p> <p><i>Домашние животные</i></p> <p><i>Посуда</i></p> <p><i>Посуда</i></p> <p><i>Транспорт</i></p>

Протокол задания 2
Подбор антонимов «Скажи наоборот»

Имя	Высказывание педагога	Ответ ребенка	Высказывание педагога	Ответ ребенка
	май 2017 года		май 2018 года	
Лиза Т.	Грустная девочка	<i>веселая девочка</i>	Грустная	<i>веселая</i>
	Больная собака	<i>не больная</i>	Больной	<i>здоровый</i>
	Маленький мяч	<i>большой мяч</i>	Маленький	<i>большой</i>
	Новый дом	<i>большой дом</i>	Новый	<i>старый</i>
	Сильный ветер	<i>тихий ветер</i>	Сильный	<i>слабый</i>
	Ночь	<i>вечер</i>	Ночь	<i>день</i>
	Утро	<i>обед</i>	Утро	<i>вечер</i>
	Холод	<i>тепло</i>	Холод	<i>тепло</i>
	Потерять	<i>найти</i>	Потерять	<i>найти</i>
	Ломать	<i>поломать</i>	Ломать	<i>чинить</i>
	Закрывать	<i>не закрывать</i>	Закрывать	<i>не закрывать</i>
	Вошел	<i>пришел</i>	Вошел	<i>пришел</i>
	Холодно	<i>тепло</i>	Холодно	<i>тепло</i>
	Высоко	<i>близко</i>	Высоко	<i>низко</i>
	Далеко	<i>не далеко</i>	Далеко	<i>близко</i>
	Вверху	<i>внизу</i>	Вверху	<i>внизу</i>
Юра Х.	Грустная девочка	<i>радостная девочка</i>	Грустная	<i>веселая</i>
	Больная собака	<i>не больная</i>	Больной	<i>здоровая</i>
	Маленький мяч	<i>круглый мяч</i>	Маленький	<i>большой</i>
	Новый дом	<i>не новый дом</i>	Новый	<i>не новый</i>
	Сильный ветер	<i>нет ветра</i>	Сильный	<i>слабый</i>
	Ночь	<i>вечер</i>	Ночь	<i>день</i>
	Утро	<i>обед</i>	Утро	<i>вечер</i>
	Холод	<i>тепло</i>	Холод	<i>тепло</i>
	Потерять	<i>найти</i>	Потерять	<i>найти</i>
	Ломать	<i>делать</i>	Ломать	<i>делать</i>
	Закрывать	<i>открыть</i>	Закрывать	<i>открыть</i>
	Вошел	<i>пришел</i>	Вошел	<i>вышел</i>
	Холодно	<i>тепло</i>	Холодно	<i>тепло</i>
	Высоко	<i>близко</i>	Высоко	<i>низко</i>
	Далеко	<i>близко</i>	Далеко	<i>близко</i>
	Вверху	<i>внизу</i>	Вверху	<i>внизу</i>

Протокол задания 3
Подбор синонимов «Скажи наоборот»

Имя	Высказывание педагога	Ответ ребенка	Высказывание педагога	Ответ ребенка
	май 2017 года		май 2018 года	
Лиза Т.	Хмурый	<i>Хромой</i>	Хмурый	<i>Грустный</i>
	Трусливый	<i>Трусит</i>	Трусливый	<i>Боязливый</i>
	Веселый	—	Веселый	<i>Радостный</i>
	Старый	—	Старый	—
	Бежать	—	Бежать	<i>Мчатся</i>
	Смеяться	<i>Улыбаться</i>	Смеяться	<i>улыбаться</i>
	Разговаривать	—	Разговаривать	—
	Плакать	<i>Реветь</i>	Плакать	<i>реветь</i>
Юра	Хмурый	<i>злой</i>	Хмурый	<i>Надутый</i>
	Трусливый	<i>трус</i>	Трусливый	<i>трус</i>
	Веселый	<i>сильно веселый</i>	Веселый	<i>Улыбчивый</i>
	Старый	<i>сильно старенький</i>	Старый	<i>Новый</i>
	Бежать	—	Бежать	<i>Быстро бежать</i>
	Смеяться	<i>радоваться</i>	Смеяться	<i>Радоваться</i>
	Разговаривать	—	Разговаривать	<i>Говорить</i>
	Плакать	—	Плакать	<i>Рыдать</i>
Света	Хмурый	<i>Сердитый</i>	Хмурый	<i>Сердитый</i>
	Трусливый	—	Трусливый	—
	Веселый	<i>Счастливый</i>	Веселый	<i>Счастливый</i>
	Старый	—	Старый	—
	Бежать	<i>Торопиться</i>	Бежать	<i>Торопиться</i>
	Хмурый	—	Хмурый	—
	Смеяться	<i>Улыбаться</i>	Смеяться	<i>Улыбаться</i>
	Разговаривать	<i>Молчать</i>	Разговаривать	<i>Говорить</i>
	Плачет	<i>Плакать</i>	Плачет	<i>Реветь</i>

Протокол задания 4

Составление фраз высказываний по картинкам с изображением простых действий

Имя	май 2017 года	май 2018 года
Лиза Т.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Девочка поливает грядку помидоры растут. 2. Снеговик мальчик и девочка они пошли гулять. 3. Девочка учит детей. 4. Дедушка делает мальчику машинку. 5. Дед большую дыню везет на тракторе. 6. Мальчик катается на санках и снег идет. 	<p>Девочка с ведром поливает помидоры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Дети слепили снеговика. 3. Девочка возле доски звенит колокольчиком. 4. Дедушка с мальчиком делает мальчику машину. 5. Трактор дедушка везет дыню большую. 6. Мальчик катается с горы на санках.
Юра Х.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Девочка льет помидоры. 2. Мальчик приделывают руки с девочкой снеговик у ведро на голове, морковку, шляпу. 3. Девочка с колокольчиком. 4. У мальчика сломалась машинка. 5. Дед везет на тракторе. 6. Мальчик катается на санках вниз. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Девочка поливает помидоры. 2. Дети лепят снежную бабу 3. девочка звонит в колокольчик. 4. Дед помогает мальчику делать машинку. 5. Дед едет на тракторе и везет тыкву. 6. Мальчик катится с горы.

Протокол задания 5

Пересказ фрагмента рассказа

Имя ребенка	В. Бианки «Купание медвежат» май 2017 года	К. Д. Ушинский «Про снежный колобок» май 2018 года
Лиза Т.	<p>Шла мимо медведица с медвежонками и плюхнула своих медвежонков, один хотел убежать, а она догнала плюхнула в озеро его, как и другого и пошла в лес.</p>	<p>Леша слепил колобка. Взял два уголька и палочку, сделал глаза, и нос, и рот.</p> <p>Алеша взял и положил колобок в шубу и пошли они в детский сад. Поели, уснули, потом вспомнил Алеша про колобок, потом побежал в шкаф посмотреть. Открыл шкаф, а там капает, а там угольки глазки и палочки в кармане. А там кап – кап – кап. Он растаял.</p>
Юра Х.	<p>Из чащи вышла большая медведица и два веселых медвежонка. Медведица взяла одного медвежонка за шиворот и начала опускать его в реку. Другой медвежонок убежал, и окунула его, как и первого. А потом ушли в лес.</p>	<p>Гуляли ребята в садике. Ребятишки слепили бабу снежную, а Леша слепил колобка. Пошли они в садик. Алеша положил в карман колобка. Повесил шубу, закрыл шкафчик, поел, а потом когда проснулся он вспомнил, что колобок в кармане и пошел с ребятами смотреть, а колобок пропал, там только кап – кап – кап, и лежат две палочки и угольки. А колобок куда-то убежал.</p>

Протокол задания 6
Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Имя	май 2017 года	май 2018 года
Лиза Г.	<p>Кот спит, мышка крадется на молоко. Мышонок залез на табуретку а потом он начал пить все молоко. Потом мышка смеется, а кот проснулся и удивился.</p>	<p>Максим выгуливал свою собаку Рекса. Рексу понравился цветочек, он стал его нюхать, а потом оттуда вылетела пчела и укусила его за нос. У Рекса настроение плохое стало, а Максим его стал жалеть. Потом он заклеил ему нос пластырем, и у Рекса стало хорошее настроение.</p>
Юра Х.	<p>Спит котенок, а мышонок хочет пробраться к молоку. Залез на табуретку и взял он трубочку, а кот спит, а он пьет молоко. Кот проснулся, а мышонок смеется.</p>	<p>Мальчик гулял с собакой. Увидел щенок цветок и хотел понюхать его, а там сидела пчела. Она ужалила в нос щенка, и он заскулил. Щенка стало жалко мальчику, и он заклеил ему нос. И щенок стал довольным.</p>

Схема оценки уровня выполнения заданий на составление фразовых высказываний

Схема 1

Уровень выполнения задания	Составление фраз по картинкам с изображением простых действий	Составление фраз высказываний по трем предметным картинкам	Оценка в баллах
«удовлетворительный»	Ответ на вопрос задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полно и точно отображающей ее предметное содержание. Все варианты задания (пять или шесть фраз) выполнены на уровне, соответствующем указанным характеристикам	Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное высказывание. Также оценивается вариант отображения вероятной предметной ситуации в виде короткого текста	5 баллов
«средний»	Адекватная по смыслу фраза имеет один из перечисленных недостатков: а) недостаточно информативна; б) отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении; в) нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях; г) длительные паузы с поиском нужного слова	Имеются отдельные недостатки (см. в графе слева) в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации	4 балла
«недостаточный»	Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания	Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказыванию	3 балла
«низкий»	Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены	Ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех трех картинок. Несмотря на оказываемую помощь. Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания	2 балла

Задание выполнено неадекватно	Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картине	Предложенное задание не выполнено. Ребенок правильно называет изображенные на картинках предметы, но составить фразу-высказывание с их использованием не может	1 балл
-------------------------------	--	--	--------

Схема 2

Уровень выполнения задания	Пересказ текста	Рассказ по серии сюжетных картинок
«хороший» 4 балла	Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы языка	Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей)
«удовлетворительный» 3 балла	Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы). Полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений	Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку). Достаточно плотно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом не нарушающие смыслового соответствия рассказа изображенному сюжету). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построении фраз
«недостаточный» 2 балла	Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения. Единичные смысловые несоответствия	Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски нескольких моментов действия, отдельные смысловые несоответствия

«низкий» 1 балл	Пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств	Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Его связность резко нарушена. Отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках
--------------------	--	--

Продолжение схемы 2

Уровень выполнения задания	Рассказ на тему или продолжение рассказа по данному началу	
«хороший» 4 балла	Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам	
«удовлетворительный» 3 балла	Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла	
«недостаточный» 2 балла	Составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения нарушена	
«низкий» 1 балл	Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, «схематичен»; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершен. Резко нарушена связность повествования; допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения, выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа	

**Анализ результатов диагностики уровня развития словарного запаса
и грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста
на этапе первичной диагностики**

Результаты диагностики на данном этапе показали следующие уровни развития словарного запаса и грамматической стороны речи: один ребенок с низким уровнем словарного запаса, остальные дети показали результаты немного ниже среднего уровня; грамматическая сторона речи у троих детей на низком уровне, у одного ребенка – средний уровень, остальные дети показали результат ниже среднего. Детей с высоким уровнем словарного запаса и грамматической стороны речи не выявлено.

В целом можно отметить, что дети стараются употреблять разные части речи, но допускают ошибки, их словарный запас беден. У детей вызывает затруднение использование синонимов, антонимов и обобщающих слов. Дети способны с помощью взрослого образовывать существительные множественного числа, часто допускают грамматические ошибки. Дети допускают ошибки в употреблении предлогов.

Проведенная первичная диагностика словарного запаса и грамматической стороны речи в группе детей показала одинаковый уровень овладения словарным запасом. Наибольшие затруднения у детей вызывает подбор синонимов. Из этого следует, что дети нуждаются в целенаправленной работе по расширению их словарного запаса и это направление должно быть включено в содержание занятий по развитию связного высказывания.

Анализ результатов диагностики навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста на этапе первичной диагностики

Результаты диагностики выявили, что связная речь детей данной группы находится на достаточно низком уровне; более того, многие задания дети старшего школьного возраста выполняют не адекватно.

В целом необходимо отметить, что для рассказов, составляемых детьми, в большинстве случаев характерны нарушения связности повествования, бедность и однообразие используемых средств фразовой речи (короткие фразы, недостаточное употребление осложненных и сложных предложений), что ограничивает возможности детей в составлении информативно полноценного сообщения.

Наиболее часто отмечаются ошибки при построении предложений (неправильное оформление связи и пропуски слов, ошибки в употреблении глагольных форм, дублирование элементов фразы и др.), выявляются серьезные недостатки в синтаксической организации высказываний (нарушение синтаксической связи между фразами, прежде всего, из-за несоответствия видовременных форм глаголов в следующих друг за другом предложениях, пропуски глаголов-предикатов и др.). Часто возникают лексические затруднения; ошибки, связанные со слабостью лексических дифференцировок.

Анализ выполнения заданий по всем методикам показал следующее.

Результаты полученные после проведения задания № 1 показали, что многие дети испытывали трудности в самостоятельном составлении высказываний на уровне простой законченной фразы, в связи с чем возникла необходимость в дополнительном вопросе, требующем назвать изображенное действие («Что делает девочка/мальчик?»). У большинства детей при этом отмечались ошибки на употребление словоформ, нарушающие связь слов в предложении, длительные паузы с поиском нужного слова, нарушение порядка слов. У многих детей наблюдалось сочетание выраженных в разной степени трудностей смыслового и синтаксического характера. Например: картинка «Дети лепят снеговика»; словоформа, составленная Денисом (пять лет), «Мальчик, девочка, снеговик»; картинка «Девочка поливает помидоры» (высказывания детей см. в приложении 3).

Большое затруднение вызвало выполнение задания № 2. Несмотря на задаваемый всем вопрос: «Что сделала девочка?», только шестеро испытуемых смогли составить предложение (при оказании помощи) с учетом взаимосвязи всех трех картинок. Остальным испытуемым задание повторялось (с указанием на пропущенную картинку), но и после повторения инструкции не всем детям удалось составить фразу с учетом всех трех смысловых звеньев. У многих отмечались выраженные синтаксические затруднения.

При выполнении задания № 3 по пересказу текста испытуемые также испытывали затруднения: составляли пересказ с той или иной помощью, в пересказах почти всех детей наблюдались нарушения связности изложения (неоднократные повторы фраз или их частей, искажения смысловой и синтаксической связи между предложениями, пропуски глаголов, усечение составных частей и т. д.). У большинства детей трудности в составлении пересказа носили резко выраженный характер (смысловые ошибки, нарушение связности, пропуски фрагментов текста, нарушена последовательность изложения. Исследование выявило низкий и недостаточный уровень фразовой речи, используемой детьми (объем, структура фраз, бедность языковых средств).

При выявлении возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов - серии сюжетных картин (задание № 4), отмечались следующие недостатки. Многим детям составление связного самостоятельного рассказа оказалось недоступным. Требовалась помощь: вспомогательные вопросы, указание на соответствующую картинку или конкретную деталь. Для всех испытуемых были характерны затруднения при переходе от одной картинке к другой (перерыв в повествовании, затруднение в самостоятельном продолжении рассказа).

Помимо отсутствия сформированных навыков в данном виде рассказывания, это, по-видимому, можно объяснить недостаточной подвижностью, слабой переключаемостью внимания, восприятия, памяти у детей данной группы и недостаточной координацией указанных процессов с речевой деятельностью. У многих детей в рассказах отмечались пропуски моментов действия, представленных на картинках или вытекающих из изображенной ситуации, сужение поля восприятия картинок, что свидетельствует о недостаточной организации внимания в процессе речевой деятельности. Нарушалось смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. У многих детей рассказы сводились к простому называнию действий персонажей, например: «Он спит. А мышонок пьет. А он проснулся... мышка смеется... и нету молока» - рассказ Вани (пять лет).

Результаты задания № 4 свидетельствуют о том, что у многих детей возникли трудности в полной и точной передаче наглядного сюжета. Отсутствовало смысловое обобщение сюжетной ситуации. У исследуемых различные нарушения при составлении рассказа были резко выражены. В ряде случаев рассказ сводился к ответам на вопросы и терял характер связного повествования (рассказы детей см. в приложении 2).

Выполнение задания творческого характера (задание № 5) вызвало наибольшие трудности. Значительное количество детей не справились с заданием или выполняла его неадекватно поставленной задаче. Основные трудности проявлялись как в решении творческой задачи, так и в реализации замысла в форме связного последовательного повествования. Сравнительный анализ результатов, полученных при выполнении задания «Продолжение рассказа по заданному началу» детьми, показал следующее. Большая часть детей не смогли выполнить данное задание: дети либо повторяли конец предложенного текста, либо называли изображенные на картинке предметы и действия. Некоторым детям данной группы при составлении окончания рассказа требовалась помощь в виде стимулирующих и наводящих вопросов.

Для оценки содержательной стороны составленных детьми рассказов одним из критериев служил показатель количества созданных образов. В понятие образа включались новые действующие лица, выполняемые действия, значимые для развития сюжета предметы и явления и т.д. В рассказах четверых детей отдельные образы не были связаны с основным сюжетным содержанием, или выпадали из действия рассказа. У многих детей в собственный рассказ вклинивались повторения эпизодов из прочитанного текста, что приводило к нарушению логики повествования («Потом волки рассердились и полезли на дерево... Окружили они дерево,.. а он испугался и залез на дерево...»). Все это свидетельствует о трудностях в решении творческой задачи, неумении реализовать свой замысел в связном, последовательном сообщении.

Большая часть детей составили рассказы по однотипной элементарной схеме с небольшими вариантами («Волки ушли - мальчик пошел домой»). Только в трех рассказах можно отметить наличие отдельных, дополняющих элементарную сюжетную схему, образов, например: «Один волк хотел мальчика съесть. А подобрался еще выше, волк не долез и упал из дерева».

Отдельные рассказы детей этой группы были предельно лаконичны, без детализации передаваемых событий. В рассказах многих детей отмечались смысловые пропуски - пропуск необходимого сюжетного момента, незавершенность действия и др. Обнаруживались также смысловые ошибки, свидетельствующие либо о неумении

ориентироваться на стержневые элементы заданной ситуации, либо об отсутствии контроля смыслового соответствия продолжения рассказа его началу («...Он еще выше полез... потом там ветки на деревьях были. Потом кусты маленькие были... Потом ветки его накрыли, а волки не могли достать...»).

Так нарушения связности были отмечены в шести, а нарушении последовательности - в двух окончаниях рассказов детей, несмотря на жесткую заданность последовательности событий, определяемую сюжетной ситуацией («Прыгнул, не схватил... они лес ушли... и его не нашли волки.. Волки стали залезать на дерево... Коля спрятался... и его не нашли волки... На дерево... Пошел домой... Присел Коля, а волки ушли» - Ваня, пять лет).

**Анализ результатов заключительной диагностики
по изучению состояния связного высказывания у детей старшего
дошкольного возраста после проведения целенаправленных
мероприятий и графические результаты первоначального
и заключительного этапов диагностики словарного запаса,
грамматического строя речи и связного высказывания
детей старшего дошкольного возраста**

При проведении заключительного диагностирования детей наблюдалась следующая картина. Все дети данной группы справились с 11 заданиями, которые были предложены им в начале работы над проектом.

Результаты диагностики словарного запаса и грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста показали следующее.

Высокий уровень словарного запаса выявлен у одного ребенка, остальные показали уровень словарного запаса - выше среднего. Детей со средним и низким уровнем словарного запаса не выявлено. Уровень развития грамматической стороны речи у троих детей высокий, столько же показали уровень выше среднего, остальные поднялись до среднего уровня. Низкий уровень развития грамматической стороны речи не выявлен.

Результаты диагностического обследования состояния связного высказывания детей старшего дошкольного возраста показал следующее. В группе наблюдается значительное улучшение уровня состояния связного высказывания. Так, если средний показатель первичной диагностики составлял от 1 до 2 баллов, то при проведении заключительного этапа диагностики средний показатель составил от 2,8 до 3 баллов. В итоге у четверых детей наблюдается хороший уровень состояния связного высказывания и у шести - удовлетворительный. Детей с низким уровнем состояния связной речи не выявлено.

Результаты диагностики словарного запаса и грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста показали:

- высокий уровень словарного запаса выявлен у одного ребенка, остальные показали уровень словарного запаса - выше среднего. Детей со средним и низким уровнем словарного запаса не выявлено;
- уровень развития грамматической стороны речи у троих детей высокий, столько же детей показали уровень выше среднего, остальные поднялись до среднего уровня. Низкий уровень развития грамматической стороны речи не выявлен.

Результаты диагностического обследования состояния связного высказывания детей старшего дошкольного показали следующее:

- в группе наблюдается значительное улучшение уровня состояния связного высказывания. Так, если средний показатель на первоначальном этапе диагностирования составлял от одного до двух баллов, то при проведении диагностирования на заключительном этапе средний показатель составил от 2,8 до 3 баллов;
- в итоге у четверых детей наблюдается хороший уровень состояния связного высказывания и у шести - удовлетворительный. Детей с низким уровнем состояния связной речи не выявлено.

Диаграмма 1



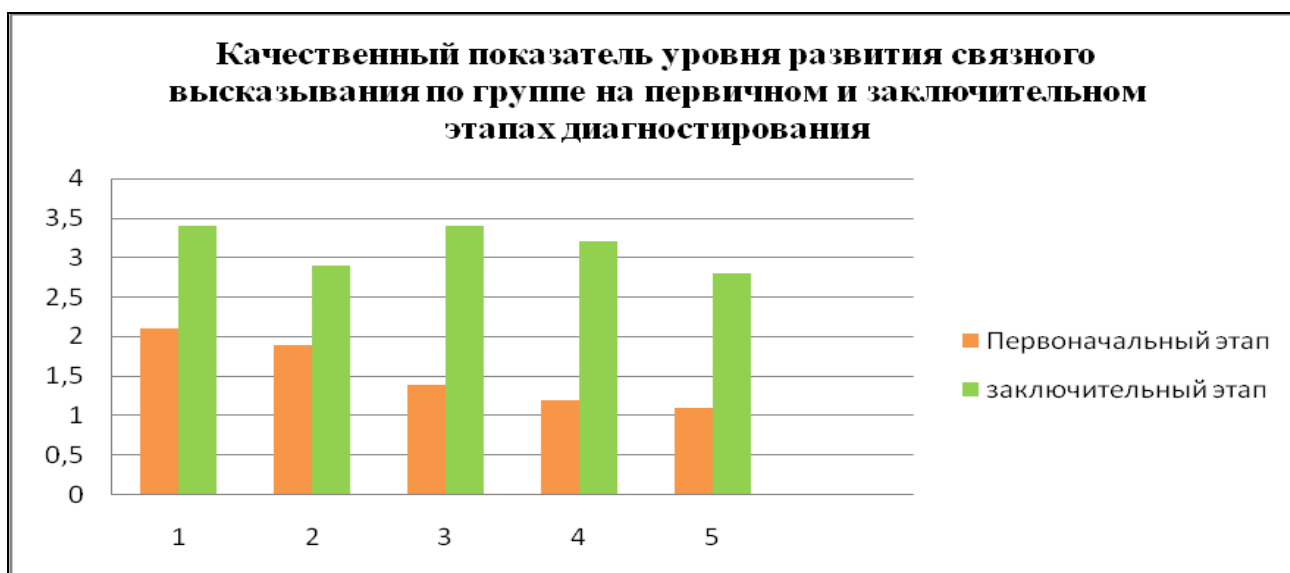
Диаграмма 2



Диаграмма 3



Диаграмма 4



Примечание к диаграмме 4.

На диаграмме отражены результаты обследования уровня развития связного высказывания детей старшего дошкольного возраста на основе методик №№ 1-5.

Диаграмма 5

Динамика состояния словарного запаса группы детей старшего дошкольного возраста на первичном и заключительном этапах диагностики

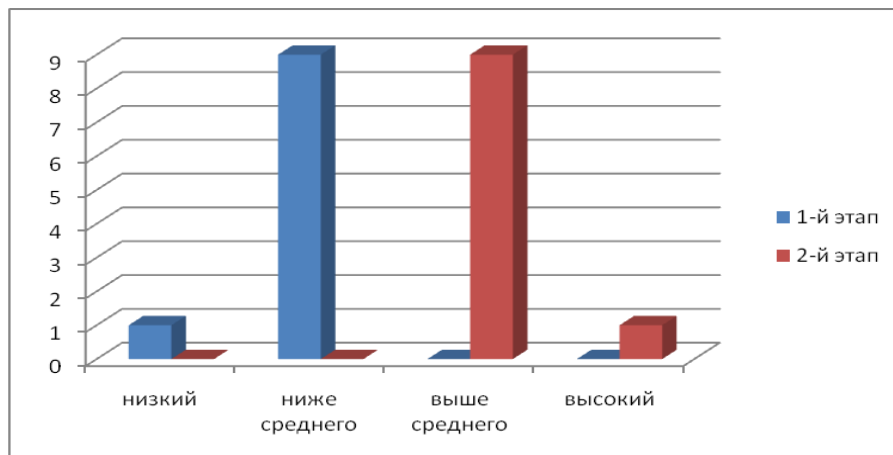


Диаграмма 6

Динамика состояния грамматической стороны речи группы детей старшего дошкольного возраста на первичном и заключительном этапах диагностики

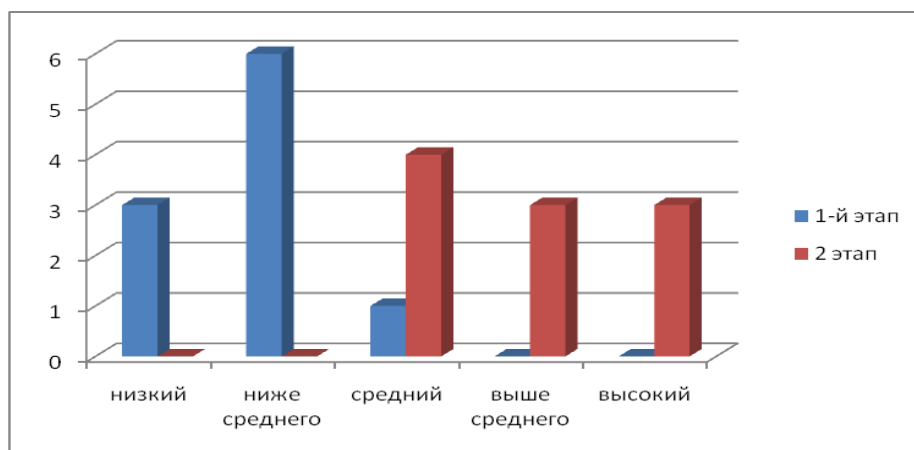
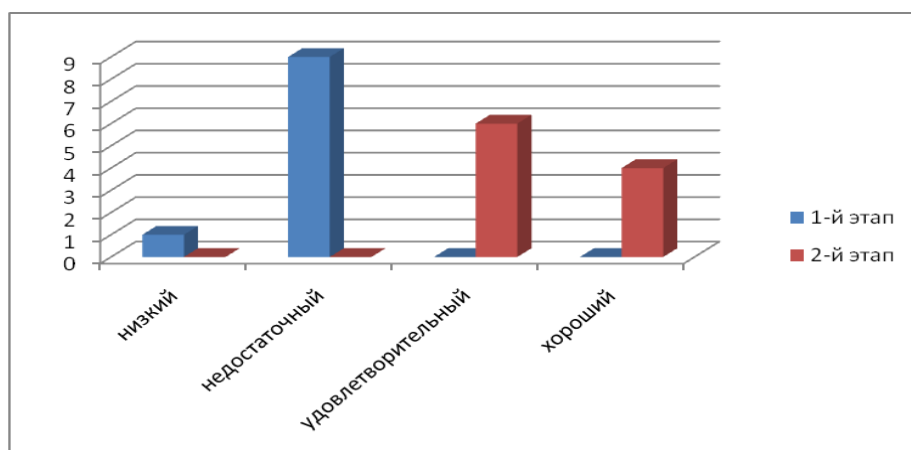


Диаграмма 7

Динамика состояния связной речи детей на первоначальном и заключительном этапах диагностики



**Наглядный диагностический материал
к речевому обследованию словарного запаса
грамматической стороны речи детей старшего дошкольного возраста**

Рисунок 1



Рисунок 1 (продолжение)

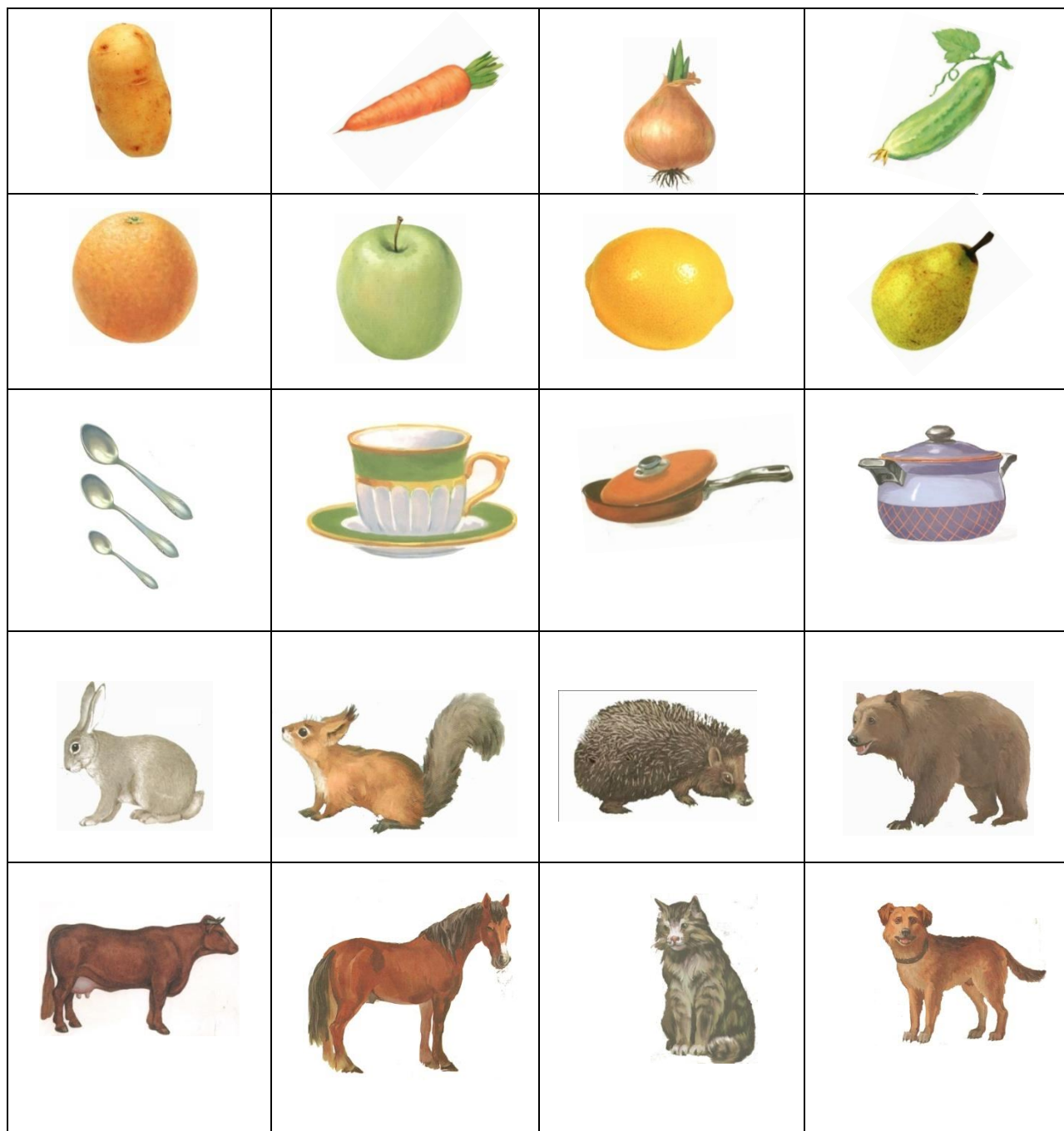


Рисунок 2







<p><i>Какой?</i></p> 	<p><i>Какая?</i></p> 	<p><i>Какое?</i></p> 
<p><i>Какие?</i></p> 	<p><i>Какой?</i></p> 	<p><i>Какое?</i></p> 

Рисунок 3

















































					
					
					
					
					
					
					
					

Рисунок 4

<p><i>Мальчи сидит в коляске</i></p> 	<p><i>Собака спит на коврикe</i></p> 	<p><i>Мальчик выглядывает из-за дома</i></p> 
--	--	--

Наглядный диагностический материал
к речевому обследованию связной речи детей старшего дошкольного возраста

Рисунок 5



Рисунок 6





Рисунок 8

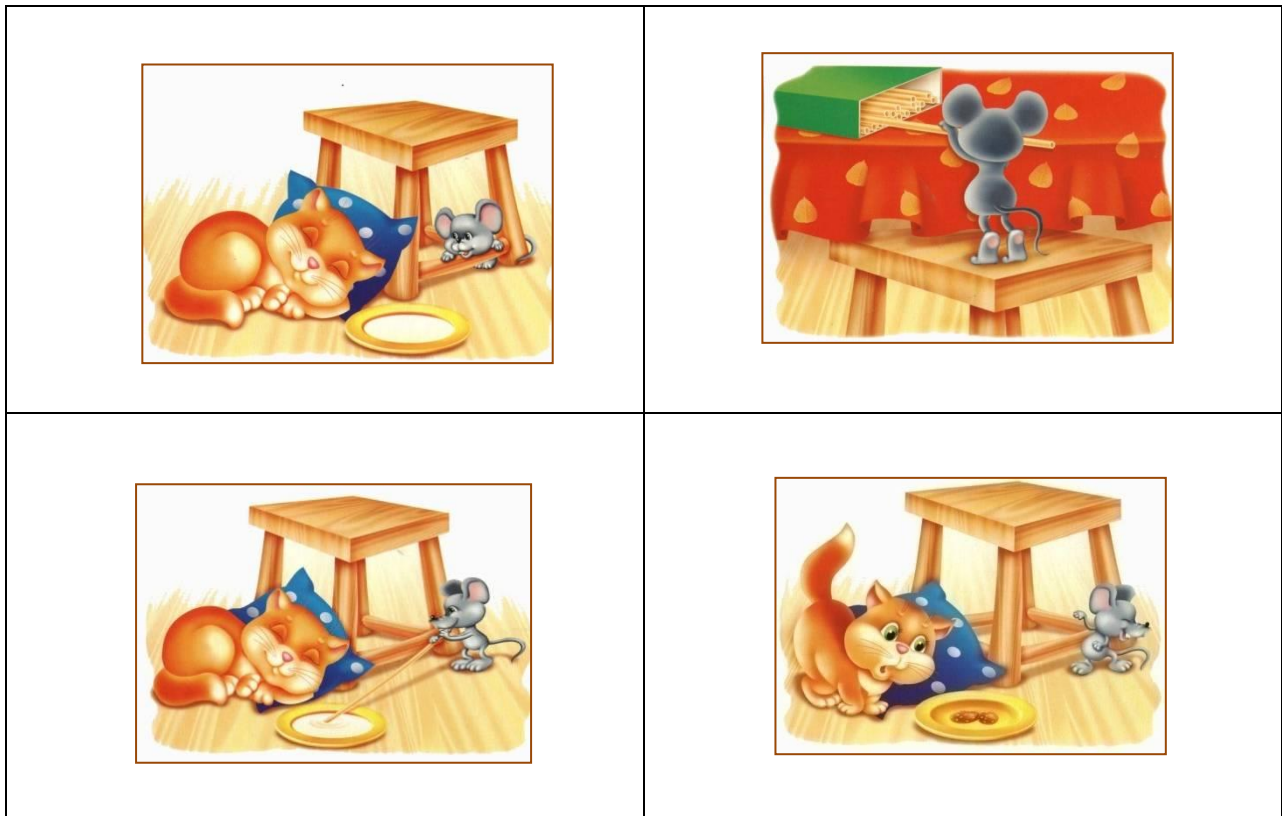
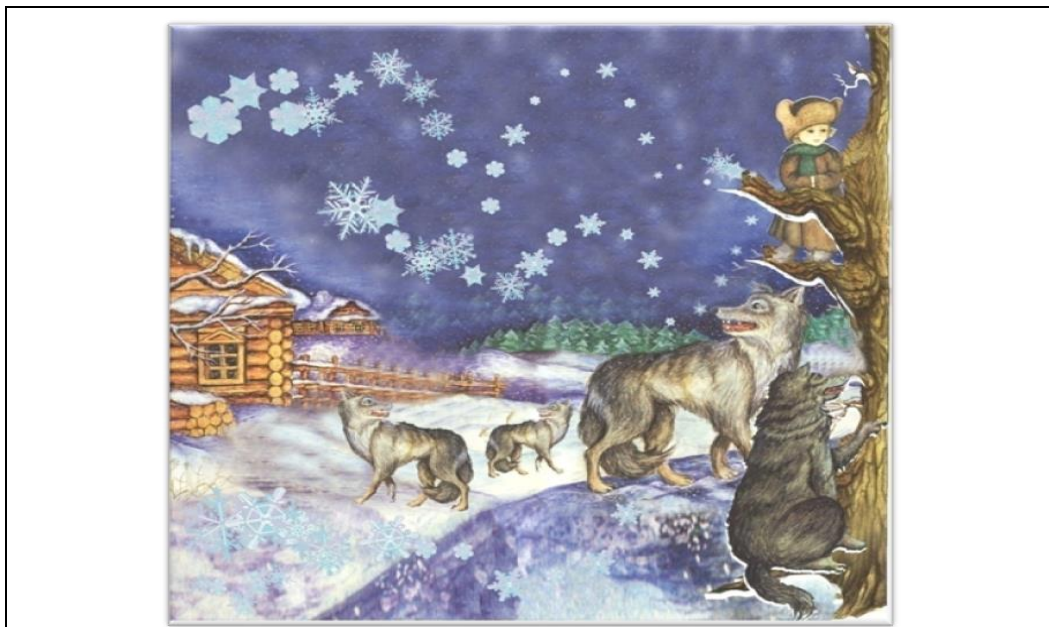


Рисунок 9



План целенаправленных занятий по развитию связного высказывания в процессе обучения рассказыванию по картинам детей старшего дошкольного возраста

Тема. Цель занятия	Содержание занятия	Материал
<p>1. Лексическая тема «Осень» Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать словарь детей по теме осень; • упражнять детей в составлении рассказов по картинно-графическому плану; • упражнять в согласовании прилагательных с существительными; • учить образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей; • упражнять в подборе антонимов к словам; • упражнять в составлении предложений с предлогами: <i>в, на, около, под, с, из-за, из-под</i> • 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Чтение стихотворения. Беседа по тексту стихотворения. II. Работа по плану. Беседа по картинно - графическому плану. Физкультминутка «Осень». III. Составление рассказа по картинно-графическому плану. IV. Согласование прилагательных с существительными. Подобрать эпитеты к словам: <i>солнце, небо, погода, деревья, трава, дождь</i>. V. Упражнение «Один – много» образование существительных множественного числа именительного и родительного падежей. VI. Подбор антонимов. VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Картинно-графический план</p>
<p>2. Рассматривание картины «Ранняя осень» Цель: обучение рассказыванию по картине. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи; • совершенствование грамматического строя речи; • развитие логического мышления, творческого воображения, внимания; • воспитание любви и бережного отношения к природе. 	<p>Занятие 1. I. Организация начала занятия. Объяснение темы и цели занятия. Подготовка детей к восприятию содержания картины. Отгадывание детьми загадок. II. Рассматривание картины и беседа с детьми по содержанию картины. Пальчиковая зарядка «Осень» (<i>Одновременно загибать пальцы на обеих руках, начиная с большого, на каждый ударный слог</i>). III. Подбор прилагательных к слову «осень».</p>	<p>Сюжетная картина «Ранняя осень»</p>

<p>Словарь: багряный, золотой, пурпурный, мелкий, холодный, морозящий, листопад, слякоть</p>	<p>IV. Дидактическое упражнение «Собери предложение». <i>На, осенью, полях, урожай, убирают.</i> <i>Собирают, в, дети, лесу, осеннем, грибы.</i> V. Д/ у Угадай по признаку действию (подбор прилагательных и глаголов к существительным). Льет, моросит, крапает - ... Краснеют, желтеют, опадают - ... Дубовые, кленовые, липовые - ... Сильный, пронизывающий, холодный - ... Дуб, липа, береза – это ... Сентябрь, октябрь, ноябрь – это... VI. Организация окончания занятия.</p>	
<p align="center">3. Составление рассказа по картине «Ранняя осень»</p> <p>Цель: обучение рассказыванию по картине. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи; • совершенствование грамматического строя речи; • развитие логического мышления, творческого воображения, внимания; • закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, осенних месяцах 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы и цели занятия.</p> <p>II. Игра «Будь внимательным». (хлопните в ладоши, если услышите слово, относящееся к осени).</p> <p>III. Коллективное составление плана.</p> <p>IV. Подготовка к рассказыванию по картине. (педагог дает детям минуту для подготовки к рассказыванию и напоминает план рассказа).</p> <p>V. Рассказ детьми по картине. – по частям; – целиком.</p> <p>Физкультминутка «Листопад».</p> <p>VI. Игра с листьями «Сосчитай листочки» (согласование числительных с прилагательными и существительными).</p> <p>VI. Организация окончания занятия. Оценка работы детей</p>	<p>Сюжетная картина «Ранняя осень»</p>
<p align="center">4. Пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Цель: формировать навык связного последовательного пересказа с опорой на иллюстративный материал.</p>	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия.</p> <p>II. Чтение детям рассказа «Четыре желания».</p> <p>III. Беседа по содержанию текста с опорой на иллюстрации. Физкультминутка «Яблонька».</p> <p>IV. Повторное чтение текста с установкой на запоминание.</p> <p>V. Рассказывание текста детьми по цепочке.</p>	<p>Иллюстрации к рассказу «Четыре желания». Предметные картинки: мальчик, санки,</p>

<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить устанавливать причинно-следственные связи; • учить составлять фразы-высказывания по трем картинкам; • упражнять в подборе определений 	<p>VI. Составление фраз высказываний по трем картинкам. VI. Подбор слов определений к слову «Осень». VIII. Организация окончания занятия</p>	<p>горка; бабочки, луг, цветы; мальчик, речка, ягода</p> <p style="text-align: right;">и</p> <p>т. д.</p>
<p style="text-align: center;">5. Лексическая тема «Перелетные птицы»</p> <p>Цель: познакомить детей с перелетными птицами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать в словаре детей обобщающее понятие птицы; • уточнить понятие «перелетные», «водоплавающие» птицы; • развитие лексико-грамматических средств языка 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление цели занятия. Беседа. Педагог подводит детей к понятию «перелетные», «водоплавающие» птицы. II. Рассказ педагога. Педагог выставляет картинки с изображением перелетных птиц, обговаривая каждую из птиц по плану. Физкультминутка «Птички прыгают, летают». III. Игра «Сосчитай» Картинки лежат на столах (<i>Два чижа, пять ласточек...</i>). IV. Игра «Кто где живет» (по картинке). Педагог предлагает посмотреть на картинку, а затем расположить птиц по словесной инструкции (<i>на болото, за куст, в скворечник, около воды, под деревом...</i>). V. Составление предложений по и используя следующие слова: <i>слетела, подлетела, улетела, влетела, залетела, облетела.</i> VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Картинки с изображением птиц, картинно-графический план по теме «Птицы»; раздаточный материал – карточки с изображением птиц</p>
<p style="text-align: center;">6. Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши»</p> <p>Цель: уточнить знания детей о диких животных.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать в словаре детей понятие животные; дифференцировать понятия дикие животные и домашние животные; • учить детей образовывать сложные прилагательные, притяжательные прилагательные, существительные с помощью 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Сядет тот, кто назовет животных, которые живут в лесу. II. Беседа по картинкам о диких животных. Педагог обсуждает с детьми о повадках диких животных о внешних признаках, о том, как передвигаются и чем питаются животные. 1. Загадки. 2. Дидактическая игры «Чье это?» (по картинкам). 3. Образование сложных прилагательных. (<i>У лисы тонкие лапы. Какая лиса? – Тонколапая и т. д.</i>). 4. Дидактическая игра «Скажи наоборот». Физкультминутка.</p>	<p>Картинки с изображением диких животных и их частей тела</p>

<p>суффикса –<i>ищ</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в подборе слов-антонимов; • развивать умение согласовывать числительные с существительными; • упражнять в подборе эпитетов 	<p>III. Продолжение беседы о диких животных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Чье это?». 2. Дидактическая игра «Закончи предложение». <p>IV. Организация окончания занятия</p>	
<p>7. Рассказывание по серии сюжетных картинок «Тигр и зайчики» по сюжету Н. Радлова</p> <p>Цель: обучение детей составлению связного последовательного рассказа по серии картинок с достаточно подробно представленным развитием сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения передавать предметное содержание сюжетных картинок, устанавливать и адекватно отображать в речи действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей; • формирование умения объединять действия, изображенные на картинках, в общую сюжетную ситуацию путем установления причинно-следственной взаимосвязи изображенных событий. • обучение детей составлению завязки «экспозиции» к изображенному действию. • развитие грамматически правильной фразовой речи детей в процессе обучения рассказыванию 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы и цели занятия. Подготовка детей к восприятию наглядного содержания картинок. Отгадывание загадок (определение персонажей будущего рассказа).</p> <p>II. Разбор содержания каждой картинке.</p> <p>III. Размещение детьми картинок серии в нужной последовательности на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уточнение деталей сюжета. – Составление предложения со словоформой «холодной». <p><i>Слон облил тигра холодной водой.</i></p> <p>Физкультминутка «Зайка беленький сидит».</p> <p>IV. Составление детьми высказываний по отдельным картинкам-фрагментам (по цепочке).</p> <p>V. Организация окончания занятия</p>	<p>Четыре цветные картинки среднего формата, демонстрационная доска</p>
<p>8. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Тигр и зайчики» по сюжету Н. Радлова</p> <p>Цель: обучение детей составлению связного последовательного рассказа по серии картинок с</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы и цели занятия.</p> <p>II. Игра – упражнение «Будь внимателен!».</p> <p>III. Составление рассказа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление «экспозиции» рассказа по вопросам педагога. 	<p>Четыре цветные картинки среднего формата, демонстрационная доска</p>

<p>достаточно подробно представленным развитием сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения передавать предметное содержание сюжетных картинок, устанавливать и адекватно отображать в речи действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей; • формирование умения объединять действия, изображенные на картинках, в общую сюжетную ситуацию путем установления причинно-следственной взаимосвязи изображенных событий. • обучение детей составлению завязки «экспозиции» к изображенному действию. • развитие грамматически правильной фразовой речи детей в процессе обучения рассказыванию 	<p>Педагог объединяет ответы детей в короткий текст начала рассказа.</p> <p>2. Составление детьми рассказа по двум-трем фрагментам серии с включением самой завязки (при затруднениях педагог задает стимулирующие вопросы, указывает на соответствующую деталь картинке, подсказ начала фразы – высказывания).</p> <p>Физкультминутка «Игра-пантомима» (Дети имитируют движения «Зайчики танцуют на лужайке», «Тигр выходит из леса», «Тигр испугался слона»).</p> <p>IV. Придумывание продолжения к изображенному действию (по направляющим вопросам педагога. (По мере необходимости дается подсказка).</p> <p>V. Составление рассказа по всей серии картинок в целом одним из детей по предваряющему плану (по ходу составления рассказа используются побуждающие вопросы, указания на картинку или ее деталь).</p> <p>VI. Упражнение. Подбор определений к словам: зайчики – веселые, находчивые; тигр – страшный, свирепый (злой); слон – добрый, сильный...</p> <p>VII. Дополнение составленного рассказа другими детьми.</p> <p>VIII. Анализ детских рассказов.</p> <p>IX. Организация окончания занятия</p>	
<p align="center">9. Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши»</p> <p>Цель: уточнить знания детей о домашних животных.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение образовывать существительные множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, притяжательные прилагательные, существительные с помощью 	<p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы занятия. <i>Сядет тот, кто стоит за..., перед..., между..., около..., и т. д.</i></p> <p>II. Отгадывание загадок о домашних животных.</p> <p>III. Рассказ о животных по картинкам.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>IV. Дидактическая «Сосчитай».</p> <p>V. Образование существительных с помощью <i>-иц</i>.</p> <p>VI. Подбор слов-антонимов.</p> <p>VII. Образование сложных прилагательных.</p>	<p>Картинки с изображением домашних животных.</p> <p>Раздаточный материал: картинки с изображением домашних животных</p>

<p>суффикса –<i>ищ</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в подборе слов антонимов; • продолжать развивать умение согласовывать числительные с существительными; • развивать словарь, дифференцировать понятия дикие животные и домашние животные 	<p>VIII. Образование притяжательных прилагательных. IX. Организация окончания занятия (дидактические игры и упражнения, используемые на занятии).</p>	<p>и их детенышей</p>
<p>10. Рассказывание по представлению Цель: учить составлять развернутый рассказ (рассказ о собаке). Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать самостоятельную фразовую речь детей; • обучение описанию предмета по картинке; • расширение словарного запаса детей; • воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей 	<p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы занятия. Педагог предлагает детям найти конверт, который спрятан в кабинете между взрослыми и детскими столами на большом кубе. Затем дети читают слоги, находящиеся в этом конверте: <i>ка, жуч, пол, кан, шок, пу</i>. II. Составление слов из прочитанных слогов. Педагог уточняет, что слова, которые дети составили, означают клички собак. III. Сравнение двух собак: болонки и таксы на картинке. Физкультминутка. IV. Дети составляют рассказ-описание собаки по своей картинке. VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Картинки с изображением собак разных пород</p>
<p>11. Пересказ на основе сказки Б. Н. Сергуненкова «Козел» (составление продолжения рассказа) Цель: формирование у детей навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Занятие 1. I. Организация начала занятия. Объяснение темы занятия. Отгадывание загадок о животных – персонажах произведения (затем дети называют других известных им домашних животных). II. Чтение сказки (текст прочитывается дважды). III. Разбор содержания сказки. IV. Языковой (лексический) разбор текста с использованием иллюстраций. (<i>Дети воспроизводят глагольные словосочетания, синтаксические конструкции, слова-определения</i>). Физкультминутка. V. Упражнение на сравнение животных – персонажей сказки по их внешнему виду; установление сходства и различия между ними, с использованием картинок и набору игрушек. VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Шесть цветных картинок с воспроизведением персонажей сказки и места действия, соответственно числу и содержанию фрагментов рассказа; отдельная картина с изображением центрального персонажа</p>

<p>12. Пересказ на основе сказки Б. Н. Сергуненкова «Козел»</p>	<p>Занятие 2. I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия. II. Повторное чтение с иллюстрированием педагогом. III. Составление пересказа по фрагментам (с опорой на иллюстрации). Используются опорные вопросы. IV. Составление одним ребенком пересказа двух или трех фрагментов сказки. Физкультминутка. V. Анализ детских высказываний. 1. Отработка и закрепление правильного употребления падежных окончаний существительных. 2. Упражнение на воспроизведение различных синтаксических конструкций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • простых распространенных предложений; • осложненных конструкций с однородными сказуемыми; • сложносочиненных и бессоюзных сложных предложений. VI. Организация окончания занятия	<p>Картинки с воспроизведением персонажей сказки и места действия, соответственно числу и содержанию фрагментов рассказа; отдельная картина с изображением центрального персонажа</p>
<p>13. Составление продолжения рассказа «Случай на реке» Цель: обучение рассказыванию с элементами творчества Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение составлению продолжения рассказа по предложенному началу с опорой на наглядный материал. Формирование умения ориентироваться на исходный текстовой и наглядный материал при составлении продолжения рассказа; • развитие воссоздающего и творческого воображения, формирование творческих способностей детей; • развитие навыков планирования собственного 	<p>Занятие 1. I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия. II. Рассматривание и беседа по содержанию картины. III. Двукратное чтение текста начала рассказа. IV. Составление предложения рассказа детьми. Предлагается несколько вариантов продолжения рассказа (в виде направляющих указаний и вопросов). По предложенным вариантам дети составляют окончание рассказа. V. Анализ детских рассказов. VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина среднего формата, изображающая: мальчики стоят на песчаном берегу широкой реки, возле леса, и смотрят на противоположный берег, где видны деревенские домики. По реке плывет моторная лодка...</p>

<p>рассказа (выбор сюжетного решения, последовательности и изложения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие фразовой речи, • закрепление грамматических обобщений, связанных с употреблением языковых средств, необходимых для составления собственного рассказа 		
<p align="center">14. Составление продолжения рассказа к предложенному началу</p> <p>Цель: обучение детей самостоятельному рассказыванию с элементами творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение составлению продолжения незаконченного рассказа без опоры на наглядный материал; • развитие умений ориентироваться в предложенном текстовом материале, опираться на ключевые, исходные данные и существенные детали при составлении собственного рассказа; • формирование навыков планирования рассказа; • развитие творческих способностей детей в процессе самостоятельной речевой деятельности; • формирование грамматически правильной речи 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение темы занятия.</p> <p>II. Чтение текста. Текст незавершенного рассказа прочитывается дважды.</p> <p>III. Воспроизведение детьми содержания неоконченного рассказа по вопросам педагога.</p> <p>IV. Воспроизведение лексического материала рассказа по вопросам.</p> <p>V. Организация окончания рассказа</p>	
<p align="center">15. Составление продолжения рассказа к предложенному началу</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Дается установка на придумывание своего продолжения рассказа.</p> <p>II. Повторное чтение неоконченного рассказа.</p> <p>III. Составление рассказов детьми.</p> <p>IV. Анализ детских рассказов.</p> <p>V. Дети придумывают свои варианты развития сюжета рассказа (помимо предложенных педагогом).</p> <p>IV. Организация окончания рассказа</p>	

<p align="center">16. Лексическая тема «Предметы посуды»</p> <p>Цель: активизировать и закрепить лексический материал по теме «Посуда».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словарного запаса за счет новых слов и речевых выражений; • упражнение в узнавании предмета по его описанию; • развитие вербальной памяти; • формирование навыков грамматически правильной диалогической речи 	<p>I. Организация начала занятия. Сообщение темы занятия. Вопросы-задания: назвать место в квартире, где хранится посуда, сказать, где она размещается (шкаф, буфет, полки...).</p> <p>II. Упражнение на узнавание предмета по его описанию. Отгадывание загадок о предметах посуды.</p> <p>III. Чтение и разбор рассказа по теме «Предметы посуды»: «Как Вася дома остался».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>IV. Упражнение на дополнение предложений нужным по смыслу словом. Отработка ряда падежных форм существительных мужского и женского рода.</p> <p>V. Организация окончания занятия</p>	<p>Предметные картинки по теме, наборы детской посуды</p>
<p align="center">17. Рассматривание картины «Мы дежури́м»</p> <p>Цель: обучение в составлении рассказа по картине по данному плану.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение целостного восприятия картины; • расширение, уточнение и активизация словаря (<i>посуда, тарелка, ложка, вилка, чашка, блюдец, хлебница, фарфоровый, металлический, яркий, накрывать, раскладывать, ставить, есть, пить, обедать</i>); • уточнение и расширение представлений об этикете; • развитие навыков речевого общения, связной речи, мышления, координации речи с движением, зрительного внимания, восприятия; • упражнять в подборе антонимов • воспитание самостоятельности, активности 	<p>Занятие 1</p> <p>I. Организация начала занятия. Создание эмоционального фона восприятия картины. Сообщение темы занятия. Педагог выставляет на доске предметные картинки изнаночной стороной к детям и предлагает отгадать загадки по описанию, по мере отгадывания картинки открываются.</p> <p>II. Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»</p> <p>III. Рассматривание картины «Мы дежури́м». – Беседа по содержанию картины.</p> <p>IV. Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (<i>координация речи с движением</i>)</p> <p>V. Игра с посудой. Работа с предлогами (<i>дети выполняют инструкцию педагога и комментируют свои действия соблюдать правила речи, следить за дыханием</i>).</p> <p>VI. Упражнение «Где живут продукты?».</p> <p>VII. Игра с мячом «Скажи наоборот» (<i>работа с антонимами</i>).</p> <p>VIII. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина О. Р. Гофман «Мы дежури́м».</p> <p>Предметные картинки с изображением: чайник; чашка, ложка, вилка, тарелка</p>

<p align="center">18. Рассказывание по картине «Мы дежурим»</p> <p>Цель: обучение в составлении рассказа по картине по данному плану.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнение и активизация словаря (<i>посуда, тарелка, ложка, вилка, чашка, блюдо, хлебница, фарфоровый, металлический, яркий, накрывать, раскладывать, ставить, есть, пить, обедать</i>); • развитие навыков речевого общения, связной речи, внимания, мышления, координации речи с движением, зрительного внимания, восприятия; • воспитание самостоятельности, активности 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Сообщение темы занятия. Детям предлагается посмотреть на (зашумленную) картинку и назвать только предметы посуды.</p> <p>II. Педагог помещает картину на доску. И сообщает план рассказа по картине.</p> <p>III. Подготовка детей к рассказыванию.</p> <p>IV. Составление детьми рассказа по частям.</p> <p>Физкультминутка «Посуда» (координация речи с движением).</p> <p>VII. Повторное рассказывание рассказа педагогом. (обеспечение целостного восприятия картины).</p> <p>VIII. Упражнение «Один-много» (существительные в множественном числе).</p> <p>IX. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина О. Р. Гофман «Мы дежурим»</p>
<p align="center">19. Рассказывание по серии сюжетных картинок «Умный ежик» по сюжету Н. Радлова.</p> <p>Цель: обучение составлению связного рассказа по серии картинок, изображающих основные, ключевые моменты сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков анализа наглядного изображенного сюжета, умения воссоздавать сюжетную ситуацию на основе сопоставления содержания отдельных картинок; • развитие фразовой речи, навыков составления распространенных ответов на вопросы, использования фраз из трех-шести слов при составлении рассказа; • формирование навыков словоизменения (в основном слов, относящихся категории существительных); 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Подготовка детей к основной части занятия. Узнавание предмета по его описанию.</p> <p>Упражнение «Отгадай загадку»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о яблоке. Дополнительные вопросы: – Где растут яблоки? – Как называется дерево, на котором они растут? (педагог заостряет внимание на полном ответе детей) по цепочке повторяется словоформа «на яблоне». 2. Загадка о ежике. Дополнительный вопрос: – «Кто скажет, где живет еж?». <p>Физкультминутка «Есть у каждого свой дом».</p> <p>II. Постановка цели занятия. Разбор содержания картинок в вопросно-ответной форме. Педагог задает вопросы к каждой картинке.</p> <p>III. Размещение картинок в нужной последовательности. Составление рассказа детьми по цепочке (по одному</p>	<p>Четыре цветные картинки среднего формата, демонстрационная доска</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развитие воссоздающего и творческого воображения у детей; • формирование и развитие связной речи в форме повествования и рассуждения 	<p>фрагменту каждым ребенком. Дидактическое упражнение «Сосчитай ежей, ежат» (согласование числительного и существительного)</p>	
<p style="text-align: center;">20. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Умный ежик» по сюжету Н. Радлова</p> <p>Цель: обучение составлению связного рассказа по серии картинок, изображающих основные, ключевые моменты сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков анализа наглядного изображенного сюжета, умения воссоздавать сюжетную ситуацию на основе сопоставления содержания отдельных картинок; • развитие фразовой речи, навыков составления распространенных ответов на вопросы, использования фраз из трех-шести слов при составлении рассказа; • формирование навыков словоизменения (в основном слов, относящихся категории существительных); • развитие воссоздающего и творческого воображения у детей; • формирование и развитие связной речи в форме повествования и рассуждения 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия. Ребенок размещает на доске картинки в нужной последовательности.</p> <p>II. Упражнение. «Дополни предложение» (дети добавляют слово, подходящее по смыслу)</p> <p>III. Обучение детей составлению завязки рассказа (начала к изображенному действию).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воссоздание исходной ситуации на основе содержания картинок по вопросам. 2. Педагог дает образец начала рассказа. В предлагаемом тексте пропускаются отдельные слова, воспроизводимые самими детьми. <p>IV. Составление рассказа детьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление рассказа по цепочке – по 1-2 картинкам-фрагментам. 2. Составление рассказа по серии картинок в целом одним ребенком. 3. составление одного-двух вариантов рассказа с другой завязкой действия, придумываемой детьми по предварительно заданным, направляющим вопросам. <p>V. Упражнение «Скажи, какой?» (подбор слов-определений к слову «ежик»).</p> <p>– повтор слов определений по цепочке.</p> <p><i>Актуализируемые слова:</i> догадливый, сообразительный, находчивый, запасливый, смелый.</p> <p>VI. Организация окончания занятия.</p>	<p>Четыре цветные картинки среднего формата, демонстрационная доска</p>

<p align="center">21. Лексическая тема «Семья»</p> <p>Цель: систематизировать знания детей о семье, познакомить с ролевыми отношениями в семье, обязанностями членов семьи.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; • упражнять в составлении предложений; • развивать словарь по данной теме 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Педагог выставляет картинку и спрашивает детей – «Как выдумаете о ком мы с вами сегодня будем говорить?».</p> <p>II. Беседа по содержанию картинки.</p> <p>III. Дидактическая игра «Кто кем приходится?».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...».</p> <p>IV. Образование притяжательных прилагательных. (работа с предметными картинками).</p> <p>V. Дидактическая игра «Собери предложение».</p> <p>VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Картинка «Семья на прогулке».</p> <p>Картинки: брюки, пряжа, юбка, платье, очки, машина, бусы, пижама и т. д.</p>
<p align="center">22. Составление сюжетного рассказа «Вечер в семье»</p> <p>Цель: учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить понимать родственные отношения; • совершенствовать умение отвечать на вопросы распространенными предложениями; • воспитывать любовь и уважение к своим родственникам 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами «Назови ласково».</p> <p>II. Рассматривание картины «Вечер в семье».</p> <p>III. Беседа по содержанию картины.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>IV. Составление плана рассказа.</p> <p>V. Рассказывание рассказа детьми.</p> <p>VI. Склонение существительного «закончи предложения».</p> <p>VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Сюжетная картинка «Вечер в семье»</p>
<p align="center">23. Рассказывание по серии сюжетных картинок по сюжету Н. Радлова «Зайчик и уточки»</p> <p>Цель: обучение составлению рассказа с элементами творчества по серии картинок, отображающих отдельные, ключевые моменты сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей умения воссоздавать сюжетное действие на основе анализа изображенных ключевых моментов и передавать 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Подведение детей к теме составляемого рассказа.</p> <p>Отгадывание загадок (см. Приложение № 8)</p> <p>II. Разбор содержания картинок серии по вопросам.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>III. Педагог дает образец начала рассказа.</p> <p>IV. Упражнение на составление фраз-высказываний, последовательно происходящие события (с опорой на картинку).</p> <p><i>Отрабатываемые структуры:</i> предложения с однородными</p>	<p>Три цветные картинки серии среднего формата, доска</p>

<p>наглядно представленный сюжет в виде связного последовательного рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие умения воспроизводить на основе изображенного действия предшествующие и последующие события; • развитие воссоздающего и творческого воображения; • формирование навыков составления предложений определенной синтаксической структуры, отображающих последовательность и взаимосвязь событий, причинно-следственные отношения 	<p>сказуемыми, сложносочиненные предложения с союзами «и», «а», сложноподчиненные (с придаточными изъяснительными) и др.</p> <p><i>Методический прием:</i> педагог произносит первую часть фразы – дети продолжают, заканчивают ее или составляют вторую часть сложного предложения. Затем они повторяют все предложение полностью (отрабатываемые синтаксические конструкции см. Приложение).</p> <p>V. Размещение детьми картинок серии. Составление рассказа по фрагментам (по наглядному содержанию).</p> <p>VI. Организация окончания занятия</p>	
<p align="center">24. Рассказывание по серии сюжетных картинок по сюжету Н. Радлова «Зайчик и уточки»</p> <p>Цель: обучение составлению рассказа с элементами творчества по серии картинок, отображающих отдельные, ключевые моменты сюжетного действия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей умения воссоздавать сюжетное действие на основе анализа изображенных ключевых моментов и передавать наглядно представленный сюжет в виде связного последовательного рассказа; • развитие умения воспроизводить на основе изображенного действия предшествующие и последующие события; • развитие воссоздающего и творческого воображения; • формирование навыков составления предложений определенной синтаксической структуры, отображающих последовательность и 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия.</p> <p>II. После размещения серии картинок педагог дает образец начала рассказа.</p> <p>III. Составление продолжения рассказа к данному к данному началу по картинкам серии.</p> <p>IV. Придумывание продолжения к изображенному на картинках действию по наводящим вопросам.</p> <p>V. Составление всего рассказа в целом – с включением завязки, отражения изображенного на картинках действия и окончания. (дети придумывают свои варианты зачина и окончания рассказа).</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>VI. Анализ детских рассказов.</p> <p>VII. Упражнение на составление предложений по данным словосочетаниям (закрепление формируемых речевых навыков).</p> <p><i>Не мог перебраться, рядом с берегом, согласились перевезти,плыли медленно, откуда ни возьмись, забыли про зайчика, добрался до берега, весь мокрый.</i></p> <p>VIII. Организация окончания занятия</p>	<p>Три цветные картинки серии среднего формата, доска.</p>

взаимосвязь событий, причинно-следственные отношения		
<p align="center">25. Лексическая тема «Зима»</p> <p>Цель: обобщить и систематизировать знания детей о зиме.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в подборе однокоренных слов; • формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени; • закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным; • совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по картинно-графическому плану; • расширение и уточнение словаря по теме «Зима» 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия.</p> <p>1. Педагог загадывает загадку о зиме.</p> <p>2. Называет цепочку слов, дети добавляют слова о зиме.</p> <p>II. Беседа с детьми о зиме.</p> <p>III. Составление рассказа о зиме по картинно-графическому плану.</p> <p>Физкультминутка «Выпал беленький снежок...».</p> <p>Дидактическая игра «Доскажи словечко».</p> <p>IV. Образование родительного падежа.</p> <p>V. Дидактическая игра «Составь предложение».</p> <p>VI. Рассказ о зиме.</p> <p>VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина с изображением зимы.</p> <p>Картинно-графический план</p>
<p align="center">26. Рассматривание картины «Река замерзла»</p> <p>Цель: обучение детей составлению рассказа-описания по тематической картине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков целенаправленного восприятия наглядного содержания картины, анализа изображенной ситуации; • обучение составлению короткого описательного рассказа по фрагменту картины; • формирование умения объединять несколько фрагментов-описаний в связный рассказ (по картине в целом); • формирование навыков планирования 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Упражнение на узнавание предметов по их краткому описанию – на основе перечисления характерных признаков (по теме «Зима»). Используются картины среднего формата с изображением зимнего пейзажа.</p> <p><i>«Белый, холодный, пушистый, скрипит» (снег)</i> <i>«Твердый, гладкий, скользкий, блестящий» (лед)...</i></p> <p>II. Рассматривание картины.</p> <p>1. Разбор предметного содержания картины, в процессе которого уточняется значение ряда слов, в словарь вводятся новые слова и словосочетания: <i>деревня, село, трактор, колесный трактор, сено, стог сена, лошадь, сани</i> (сопоставление слов «сани» - «санки»), <i>река, лед, мост, здание, антенна</i>. Объясняется значение новых слов.</p> <p>2. Активизация глагольной лексики.</p>	<p>Крупноформатная картина, набор предметных и пейзажных картинок</p>

<p>развернутого связного высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование грамматически правильной речи (усвоение нормативного употребления падежных форм имен существительных, упражнение на словоизменение); • развитие фразовой речи; • активизация и обогащение словарного запаса 	<p>Упражнение на подбор слов, обозначающих субъект действия. Физкультминутка «Мы сегодня на горе».</p> <p>3. Уточнение значения некоторых слов-определений. III. Упражнение на составление фраз-высказываний по вопросам педагога.</p> <p>IV. Организация окончания занятия</p>	
<p align="center">27. Составление рассказа по картине «Река замерзла»</p> <p>Цель: обучение детей составлению рассказа-описания по тематической картине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков целенаправленного восприятия наглядного содержания картины; • обучение составлению короткого описательного рассказа по фрагменту картины; • формирование умения объединять несколько фрагментов-описаний в связный рассказ (по картине в целом); • формирование навыков планирования развернутого связного высказывания; • формирование грамматически правильной речи (усвоение нормативного употребления падежных форм имен существительных, упражнение на словоизменение); • развитие фразовой речи; • активизация и обогащение словарного запаса 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия. Упражнение на составление предложений по данному слову (словоформе) или словосочетанию (при затруднении используется опора на картину). Слова: «на коньках», «покрыта льдом», «ведра», «ведра с водой», «на крыше»...</p> <p>II. Составление небольших рассказов по фрагментам картины с учетом стержневых значимых объектов (деревня, река, трактор, мост):</p> <ul style="list-style-type: none"> • дается образец рассказа по одному из фрагментов картины; • <i>образец рассказа повторяется одним-двумя детьми;</i> • составление рассказов по другим фрагментам картины – по предваряющему вопросному плану. <p>Физкультминутка «Мы сегодня на горе».</p> <p>III. Составление рассказа по картине в целом. Педагог дает зачин в начале рассказа.</p> <p>IV. Упражнение. «Продолжи предложение».</p> <p>V. Анализ одного из рассказов.</p> <p>VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Крупноформатная картина «Река замерзла»</p>

<p>28. Рассматривание картины В. М. Васнецова «Богатыри»</p> <p>Цель: развитие образной речи на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить отвечать на вопросы связно и последовательно, описывать внешность богатырей и окружающий пейзаж; • учить рассуждать о характерах героев и настроении картины; • упражнять в использовании в речи синонимов и сравнений; • дать представление о метафоре 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия.</p> <p>1. Подбор синонимов к словам: <i>богатырь, смелый, смельчак, сильный, написать;</i> сравнения: <i>смелый как ..., храбрый как ..., могучий как ..., сильный как ..., черный как ...</i>.</p> <p>II. Рассматривание картины «Богатыри» и слушание «Рассвет на Москва-реке» - вступление к опере М. Мусоргского «Хованщина».</p> <p>– Чтение отрывка из былины.</p> <p>III. Беседа по содержанию картины.</p> <p>IV. Педагог представляет свой рассказ.</p> <p>V. Организация окончания рассказа</p>	<p>Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри»</p>
<p>29. Рассказывание по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</p> <p>Цель: учить связно, последовательно, выразительно рассказывать о богатырях без вопросов, придумывать концовку рассказа</p>	<p>I. Организация начала занятия. Объяснение цели занятия.</p> <p>II. Дети придумывают название к картине.</p> <p>III. Педагог с детьми обсуждает содержание картины.</p> <p>IV. Дети придумывают окончание рассказа к рассказу предложенным педагогом.</p> <p>V. Организация окончания занятия</p>	<p>Репродукция картины В. М. Васнецова «Богатыри»</p>
<p>30. Лексическая тема «Профессии»</p> <p>Цель: закреплять знания детей о различных профессиях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать описывать профессию по плану; • активизировать в речи детей названия разных профессий; назначение разных профессий; • закреплять умения детей образовывать существительные множественного числа в именительном и родительном падежах; • упражнять в поиске соответствующих понятий 	<p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Педагог показывает картинки с изображением людей различных профессий, дети их называют и подбирают слова-действия.</p> <p>II. Загадки.</p> <p>III. Поиск соответствующего понятия и построение монолога «Беседа по теме».</p> <p>IV. Дидактическая игра «Назови по образцу».</p> <p>V. Поиск соответствующего понятия «Кому что нужно для работы».</p> <p>VI. Построение монолога «Опиши профессию по плану».</p> <p>VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Картинки с изображением людей различных профессий</p>

<p align="center">31. Рассматривание серии сюжетных картинок «Швея»</p> <p>Цель: обучение составлению связного последовательного рассказа по серии картинок.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать словарь по теме «Профессии. Швея»; • формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок; • развитие связной речи; • развитие речевого слуха; • формирование навыков сотрудничества, взаимодействия; • воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Сообщение темы занятия. Пение песенки «Для маленького мишки...».</p> <p>II. Рассматривание серии картинок «Штанишки для Мишки». – Беседа по содержанию каждой картинке. Пальчиковая гимнастика «Наперсток».</p> <p>III. Составление предложений по каждой картинке. Физкультминутка.</p> <p>IV. Упражнение «Слушай внимательно, определи лишнее слово».</p> <p>V. Построение монолога «Опиши профессию по плану»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • название профессии; • какие инструменты нужны для работы по этой профессии; • что делает человек этой профессии. <p>VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Серия картинок «Штанишки для Мишки»</p>
<p align="center">32. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Швея»</p> <p>Цель: обучение составлению связного последовательного рассказа по серии картинок.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок; • развитие связной речи; • упражнение детей в образовании существительных женского рода; • воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативности 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Сообщение темы занятия.</p> <p>II. Упражнение «Назови по образцу».</p> <p>III. Подготовка детей к рассказыванию.</p> <p>IV. Коллективный рассказ по серии картинок.</p> <p>VI. Рассказывание рассказа «Штанишки для мишки» целиком одним из детей.</p> <p>VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Серия сюжетных картинок «Штанишки для Мишки»</p>

<p align="center">33. Рассматривание картины «В зимнем парке»</p> <p>Цель: обучение составлению связного рассказа по картине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря по теме «Приметы зимы»; • развитие внимания, памяти, мышления; • формирование и развитие грамматического строя речи; • воспитание бережного отношения к природе 	<p>Занятие 1.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия. Загадывание загадок. Игра «Подскажи словечко».</p> <p>II. Беседа. Создание эмоционально-положительного настроения на восприятие темы занятия. Чтение стихотворения «В зимнем парке».</p> <p>III. Рассматривание картины «В зимнем парке» и беседа по содержанию картины.</p> <p>Физкультминутка «Прогулка».</p> <p>IV. Дидактическая игра «Скажи ласково».</p> <p>V. Дидактическая игра «Собери предложение».</p> <p>VII. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина М. Пишвановой «В зимнем парке»</p>
<p align="center">34. Составление рассказа по картине «В зимнем парке»</p> <p>Цель: обучение составлению связного рассказа по картине.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря по теме «Приметы зимы»; • развитие внимания, памяти, мышления; • формирование и развитие грамматического строя речи 	<p>Занятие 2.</p> <p>I. Организация начала занятия. Объявление темы занятия.</p> <p>II. Коллективное составление плана рассказа с помощью педагога.</p> <p>III. Подготовка к рассказыванию по картине.</p> <p>IV. Составление рассказа по картине по частям.</p> <p>Физкультминутка «Прогулка».</p> <p>V. Рассказывание рассказа по картине целиком одним ребенком.</p> <p><i>Материал для закрепления</i> (грамматический строй речи и словообразование).</p> <p>1. Подобрать эпитеты к словам: снег (какой?) – белый,...; лед - ...; день зимой - ...; ночь зимой -</p> <p>2. О чем можно сказать? Ударили - ..., хрустит - ..., бушует - ..., висят - ..., замерзли - ..., скрипит - ..., метут -</p> <p>VI. Организация окончания занятия</p>	<p>Картина М. Пишвановой «В зимнем парке»</p>

Примечания.

1. Примерный речевой материал к занятиям по лексическим темам представлен в приложении 8.
2. Примерный наглядный материал к целенаправленным занятиям по формированию навыков связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста представлен в приложении 9.

**Развернутое тематическое планирование для работы педагога дополнительного образования
по развитию связного высказывания у детей старшего дошкольного возраста**

Тема	Расширение словарного запаса. Развитие навыков словообразования	Закрепление правильного употребления грамматических категорий	Развитие связной речи
«Осень»	<p>Запоминать названия осенних месяцев, закреплять временные представления (<i>месяц – время года, день, неделя, месяц</i>).</p> <p>Совершенствовать навыки словообразования (<i>дуб – дубочек, лист – листочек, листочки; дождь – дождичек, дождище; день – денек, денечек; ветер- ветерок, ветрище</i>).</p> <p>Активизировать в речи сложные слова: <i>листопад – листопадничек, разноцветный (ковер)</i>.</p> <p>Учить понимать переносное значение слов: (<i>золотой лист ковер; золотая осень</i>)</p>	<p>Закреплять употребление в речи существительных родительного падежа множественного числа на – <i>ьев (деревьев, листьев)</i> и с др. окончаниями (<i>дождей, птиц, лужи</i>).</p> <p>Совершенствовать умение использовать в речи глаголы, согласовывая их с существительными единственного и множественного числа (<i>лист кружится, опадает, шуршит, сохнет; листья желтеют, кружатся, шуршат, преют, гниют</i>), учитывая их многозначность (<i>идет дождь, человек, время</i>), применяя совершенный и несовершенный вид (<i>осень наступает – осень наступила</i>).</p> <p>Активизировать в речи детей употребление приставочных глаголов Приставочных глаголов (<i>Небо закрылось серыми тучами. Земля укрылась опавшими листьями</i>).</p> <p>Активизировать в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • относительные прилагательные (<i>осенний, дубовый, кленовый, рябиновый, березовый (лист), дождливый (день)</i>); • качественные прилагательные (<i>Дождь</i> 	<p>Развивать логическое мышление детей, закрепляя умения устанавливать и объяснять причинно-следственные связи, зависимость жизни и поведения людей, животных от изменений в природе, сравнивая времена года (лето – осень), используя союзное слово, <i>потому что (На картинке осень, потому что нарисованы деревья с желтыми листьями. Стало холоднее, потому что солнце светит меньше)</i>.</p> <p>Продолжать учить определять последовательность событий, передавая ее предложениями со словами «<i>сначала..., а потом...</i>» (<i>Сначала спрятались насекомые, а потом перелетные птицы улетели на юг</i>).</p> <p>Формировать умение объединять отдельные высказывания в связное сообщение (составлять рассказ о погоде, изменениях в природе), составлять предложения по пейзажной картине, объединяя их в описательный рассказ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать упражнять в

		<p><i>какой? Холодный, сильный, долгий... Погода какая? Пасмурная, прохладная, ясная, холодная. Лист багряный. День короткий);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнительную степень прилагательных (<i>дни короче, ночи длиннее, дожди холоднее</i>). <p>Упражнять в различении родовой принадлежности слов по вопросам <i>какой? какая? какие? какое? (Осеннее дерево. Осенние признаки. Осенняя погода. Осенний день)</i>.</p> <p>Поощрять использование определений в предложениях различной конструкций. закреплять умение самостоятельно формулировать вопросы.</p> <p>Упражнять в употреблении наречия <i>много</i> и числительных <i>один, два, пять</i> с существительными (<i>одна птица, две птицы, пять птиц, много птиц; одно дерево</i>).</p> <p>Упражнять в употреблении предложений с предлогами <i>в, на, из</i> (<i>Птицы улетают на юг. Они летят в далекие теплые края. Из темных серых туч льется холодный дождь</i>).</p> <p>Закреплять употребление союзов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>и</i> в предложениях с однородными определениями (<i>Небо облачное, низкое и серое</i>); • <i>а</i> (<i>Дни стали короче, а ночи длиннее</i>). 	<p>составлении: загадок об осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказов-описаний рисунков, и поделок, сделанных из природного материала; • рассказов из собственного опыта (<i>«Как мы ездили в лес»</i>).
«Зима»	Закрепить понятие <i>год</i> как отрезок времени (<i>Новый год – начало года, но середина зимы</i>).	<p>Упражнять детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в образовании формы родительного падежа существительных на <i>-ей, -ев, -</i> 	Продолжать развивать логическое мышление детей: умение рассуждать, делать выводы при сравнении времен

	<p>Развивать наблюдательность, умение видеть сезонные изменения в природе. Активизировать в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названия зимних месяцев, времени суток, дней недели; • сложные слова (<i>снегопад, снегоход, лесоруб, лесовоз</i>); • уменьшительные формы существительных с различными суффиксами (<i>зимушка, елочка, снежок, шарик</i>) 	<p><i>ок, -ек (листьев, елей, санок, шишек);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в подборе родственных слов, активном употреблении их в речи (<i>Река покрылась плотным льдом. Снежную горку ребята украсили разноцветными льдинками. Капли дождя на морозе превращаются в ледышки</i>); • в использовании слов <i>завьюжило, запорошило</i>. <p>Развивать языковое чутье. Учить детей понимать и объяснять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • значения многозначных слов (идет снег, время, человек, время, занятие); • переносное значение слов и выражений (<i>воет волк, ветер; злится человек, вьюга, ветер; ударил молотком, ударил мороз; зима мягкая, зима суровая; снег укутал ели</i>). <p>Развивать у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять глаголы по временам (<i>катается – катался – будет кататься</i>), использовать приставочные глаголы с различными оттенками значений (<i>лепить – слепить – прилепить</i>) и глаголы с изменяющейся основой (<i>иду – пошел</i>); • подбирать качественные прилагательные к существительному, согласовывать их в роде, числе и падеже, использовать их в речи; • употреблять в речи относительные прилагательные (снежный, 	<p>года, устанавливать причинно-следственные связи между характером погоды, временем года и поведением людей, животных, птиц.</p> <p>Учить составлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказы-описания зимнего пейзажа по личным наблюдениям, по пейзажной картине и по своему рисунку с использованием плана, включая в них определения, образные выражения (<i>Ах ты зимушка-зима!</i>); • законченные рассказы по многофигурной картине (<i>«Зимние забавы», «Зимой на прогулке», «Зимний город»</i>); • рассказы по сериям сюжетных картинок и по сюжетной картинке; • рассказы из собственного опыта (<i>«Наш веселый праздник», «В зимнем парке»</i>); • рассказы с грамматическим заданием: с изменением лица, числа, времени действия, с подбором определений
--	--	---	---

		<p>новогодний), прилагательные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-оньк, -еньк (мягонький снежок, красненький шарик)</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> • – использовать сравнительную степень прилагательных (<i>короче, длиннее, холоднее</i>). <p>Закреплять умение пользоваться в речи существительными, глаголами, прилагательными, наречиями с противоположным значением (<i>лето – зима, стоит – идет, тепло – холодно, мягкий снег – твердый лед, короткий – длинная ночь</i>).</p> <p>Упражнять в умении составлять предложения по опорным словам, и предметным картинкам, связанным (<i>снег, санки, горка</i>) и не связанным (<i>птица, шарик</i>) по смыслу.</p> <p>Закреплять умение пользоваться в речи всеми видами распространенного, сложносочиненного и сложноподчиненного предложения.</p> <p>Использовать в речи многозначные слова и образные выражения, предлоги <i>за, перед, из-за, из-под</i>; составлять предложения с союзами <i>чтобы, потому что</i>, со словами <i>сначала..., а потом...</i>, с вопросами <i>для чего? почему?</i></p> <p>Расширять объем простого распространенного предложения, используя наречия времени, места и образа действия (<i>Раньше на улице было мало снега, а сегодня вьюга намела</i></p>	
--	--	---	--

<p>«Птицы». «Животные»</p>	<p>Активизировать в словаре детей обобщающее понятие: <i>птицы</i>. Дифференцировать это понятие (<i>дикие – домашние – перелетные – зимующие</i>). Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдательность детей, умение самостоятельно выделять характерные особенности, повадки птиц; • закреплять знания детей о пользе, которую приносят птицы, как люди за ними ухаживают 	<p><i>большущие сугробы</i>)</p> <p>Упражнять в употреблении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родительного падежа в значении принадлежности (<i>птенцы вороны, песенка синицы, следы птиц...</i>); • родительного падежа существительных множественного числа на –<i>ей</i> (<i>грачей, гусей, журавлей...</i>); • наименование «членов семьи» птиц (<i>гусь, гусыня, гусенок и ...</i>) с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>гусеночек, утеночек, птенчик...</i>); • родственных слов (<i>дом, домик, домашние; зима, зимний, зимующие</i>). <p>Закреплять умение образовывать и активно употреблять в речи, согласовывая с существительными в роде, числе и падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прилагательные с уменьшительно ласкательными суффиксами (<i>мягонький, пушистенький</i>); • сложные прилагательные (<i>Белобокая сорока свила гнездо на раскидистой яблоне. У красногрудого снегиря крепкий клюв</i>). <p>Упражнять детей в правильном употреблении числительных с существительными (<i>одна ласточка, две ласточки, пять ласточек</i>)</p>	<p>Продолжать развивать логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы (<i>сравнивать между собой птиц, времена года</i>). Устанавливать зависимость между внешним видом, поведением птиц и особенностями среды их обитания, времен года и погодой; исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа и, наоборот, продолжать логический ряд.</p> <p>Совершенствовать разговорно-диалогическую речь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять самостоятельную постановку вопросов <i>кто? что делает? какой? какая? какие? зачем?</i> и ответы на них; • упражнять в заучивании и инсценировании диалогов и самостоятельном составлении этюдов-диалогов с соблюдением интонационно-смысловой выразительности. <p>Продолжать совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать птиц, животных, их детенышей с использованием таблиц, схем, заданного плана; • составлять сравнительные описательные рассказы о птицах. <p>Поощрять самостоятельное сочинение загадок о птицах с использованием</p>
--------------------------------	--	--	--

			<p>описания их внешних характерных признаков, действий, поведенческих особенностей.</p> <p>Совершенствовать умения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать рассказы с творческим грамматическим заданием (подбор эпитетов, глаголов, изменение лица, времени действия); • составлять рассказы: по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картинке, по заданному плану, по данному началу, по моделированию ситуации и графическому плану
«Семья»	<p>Активизировать в речи детей слова, обозначающие родственные отношения; ввести в активную речь детей обобщающее слово семья.</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать понятия <i>отец – муж, мать – жена, родители – родственники</i>; • определять степень родства людей в семье (<i>родители, дедушка, бабушка, внуки; дедушка и бабушка – родители папы или мамы</i>) употребляя эти существительные в единственном и множественном числе (<i>сестры, дочери, братья, сыновья</i>), в уменьшительно-ласкательной форме (<i>сестренка, братишка, мамочка, внучек</i>); • определять степень своего родства по отношению к другим членам 	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать и употреблять в активной речи формы родительного падежа множественного числа существительных на <i>-ев, -ей (братьев, сыновей, дочерей)</i> и с нулевыми окончаниями (<i>сестер, мам, пап, бабушек</i>), а также родительного падежа единственного числа в значении принадлежности (<i>Это очки бабушки... сумка мамы...кукла сестры...</i>); • употреблять в речи однокоренные слова (<i>род - родственники – родители – родня – родной</i>). <p>Учить использовать в речи слова в речи слова, обозначающие возрастную характеристику человека (<i>молодой, пожилой, старый, старше, моложе</i>).</p> <p>Понимать вопросы: <i>кто старше? кто</i></p>	<p>Продолжать упражнять в составлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалогов на заданную тему; • рассказов из собственного опыта включением диалога действующих лиц; • описания членов своей семьи (рассказ по памяти) с опорой на схему и без нее; • – рассказов по сюжетным картинкам на тему «Семья». <p>Развивать словесно-логическое мышление детей, умение объяснять. Рассуждать при решении логических задач, составлении рассказов</p>

	<p>семьи (<i>Я маме – дочка, брату – сестра, бабушке – внучка</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть имена отчество родителей, дедушки, бабушки, поощрять употребление имени и отчества в разных падежах (<i>У моей бабушки, Марии Ивановны, добрые глаза</i>), понимать, как образуются «взрослое» имя и отчество 	<p><i>моложе? кто самый пожилой, кто самый молодой?</i></p> <p>Продолжать учить употреблять в активной речи глаголы, обозначающие сходные действия (<i>мыть – стирать, вытирать – подметать – шить, шить – вязать – вышивать</i>), приставочные глаголы с различными оттенками значений (<i>варить – сварить – отварить, зашивать – пришивать – подшивать</i>).</p> <p>Продолжать упражнять в употреблении количественных и порядковых числительных с существительными (<i>Бабушка приходит с работы первой... На стол поставили пять чашек, пять тарелок</i>).</p> <p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать вопросы кем? (С кем ты живешь? Кем ты гордишься?); • употреблять союз <i>и</i> при однородных членах предложения (Бабушка умеет шить, вязать и печь вкусные пирожки); • употреблять различные предлоги при составлении предложений по сюжетным картинкам или реальным ситуациям на основе личного опыта 	
«Посуда»	<p>Активизировать в речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщающие понятия (<i>столовые приборы, посуда кухонная, столовая, чайная</i>); • малоупотребительные в быту слова (<i>супница, сахарница, солонка, сухарница</i>); 	<p>Совершенствовать умение детей употреблять форму родительного падежа множественного числа существительных на <i>-ок, -ек, -ей, -ец</i> (<i>тарелок, вилок, чашек, ножей, блюдец</i>), названия составных частей предметов (<i>стенка, дно, носик, крышка, ручка</i>), однокоренные</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разговорно-диалогическую речь; • умение составлять сравнительный рассказ-описание по графическому плану, загадки о посуде; • навыки составления рассказов по

	<ul style="list-style-type: none"> • сложные слова (<i>кофеварка, скороварка, самовар</i>); • названия, часто смешиваемые детьми (стакан – бокал – чашка – кружка, тарелка – блюдец – миска); • употребление трудных форм суффиксального словообразования (<i>кувшинчик, графинчик, блюдечко</i>) 	<p>слова (<i>чай, чайная, чайник</i>). Развивать умение пользоваться приставочными глаголами (<i>вытирать, протирать; наливать, разливать, проливать; ставить, поставит, переставит</i>), глаголами, обозначающими различные действия ухода за посудой. Закреплять умение различать значение глаголов <i>класть – ставить, мыть - вытирать, жарить – варить – печь</i>). Совершенствовать умение детей подбирать и использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • качественные и относительные прилагательные, согласовывая их с существительными в роде, числе и падеже (<i>Маше налили молоко в маленькую беленькую фарфоровую чашечку. На кружечке нарисованы голубенькие и желтенькие букетики цветов</i>); • антонимы (чистый – грязный, холодный - горячий, глубокий – мелкий). <p>Упражнять в умении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласовывать количественные числительные с существительными в разных падежах (<i>Я положил на стол две десертных ложки и один нож. Маме подарили шесть красивых чайных чашек.</i>); • согласовывать порядковые числительные с существительными (<i>Первая чашка голубооко цвета, а</i> 	<p>сюжетным картинкам и из собственного опыта. Учить детей составлять рассказы по аналогии с грамматическим заданием (с изменением лица, числа или времени действия)</p>
--	--	---	---

		<p><i>вторая – красная);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в пространстве и обозначать расположение предметов с помощью предлогов и пространственных понятий (<i>В серванте на верхней полке стоят хрустальные бокалы. Под чашками стоят блюда. Слева от тарелки лежат блюда).</i> <p>Учить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать вопросы <i>чем? И с чем? Чем (Чем нужно намазывать масло на хлеб? Ножом. С чем этот бутерброд? С маслом.);</i> • свободно использовать сложносочиненные предложения с союзами <i>а, и</i> при сравнении предметов посуды (<i>Тарелка для первого блюда глубокая, а для второго – мелкая);</i> • составлять предложения, по опорным словам, предметным картинкам, связанным и не связанным по <i>смыслу (стол – тарелка, стакан - машина)</i> 	
«Профессии»	<p>Активизировать в речи детей названия профессий и глаголы, связанные с трудом людей на работе и дома. Развивать языковое чутье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в образовании названий профессий с помощью суффиксов – <i>иц-, - их -, - к – (воспитатель – воспитательница, портной – портниха, ткач – ткачиха, артист – артистка);</i> 	<p>Совершенствовать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать родственные слова, выделяя в них общую часть – корень (<i>учить, учиться, учитель, учительница, ученик, учебный, учение);</i> • пользоваться определениями, обозначающими моральные качества людей, оценку их поступков (<i>трудолюбивая...), глаголами</i> 	<p>Продолжать развивать разговорно-диалогическую речь и формировать умение переводить прямую речь в косвенную (<i>в беседе о том, кем и как работают родители).</i> Продолжать упражнять детей в составлении:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказа по сюжетной картинке; • рассказа описания (по рисунку) с опорой на план и без него;

	<ul style="list-style-type: none"> • учить согласовывать названия профессий с личными местоимениями (он портной, она портниха, он учитель, она учительница); • закреплять умение понимать и объяснять значение выражений <i>золотые руки, добрые дела</i> 	<p>будущего времени (<i>Я буду учительницей, буду учить детей</i>).</p> <p>Поощрять использование в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • однородных определений, согласованных с существительными в роде, числе, падеже; • предложения разной конструкции. <p>Особое внимание уделять составлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распространенных предложений (из личного опыта и по сюжетной картинке); • сложноподчиненных предложений с придаточными цели, причины, времени с союзами <i>что, потому что, когда</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказа о работе родителей; • рассказа о будущей профессии (<i>«Кем я буду, когда вырасту»</i>)
--	---	---	---

Конспекты занятий по обучению рассказыванию по картинкам

Тема: Рассказывание по серии сюжетных картинок «Умный ежик» по сюжету Н. Радлова.

Цель: обучение детей составлению связного рассказа по серии картинок, отображающих отдельные, ключевые моменты сюжетного действия.

Задачи:

- Развитие навыков анализа наглядно изображенного сюжета, умений воссоздавать сюжетную ситуацию на основе сопоставления содержания отдельных картинок;
- Развитие фразовой речи детей, навыков составления распространенных ответов на вопросы; использование фраз из трех-шести слов при составлении рассказа;
- Формирование навыков словоизменения (в основном существительных);
- Развитие воссоздающего и творческого воображения у детей;
- Формирование и развитие связной речи в форме рассуждения.

Оборудование: четыре цветные картинки среднего формата, демонстрационная доска. Обучение рассказыванию по данной серии картинок проводилось на двух занятиях.

Занятие 1.

I. Организационная часть. Подготовка детей к основной части занятия. Узнавание предмета по его описанию. Упражнение «Отгадай загадку». Детям предлагаются две загадки, связанные с содержанием картинок серии. Упражнение на отгадывание загадок сопровождается дополнительными вопросами педагога.

Загадка о яблоке:

Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (*Яблоко*)

Дополнительные вопросы:

- Скажите, ребята, где растут яблоки?

- Как называется дерево, на котором растут яблоки?

При повторении вопроса: «Где растут яблоки?» - давалась инструкция отвечать полным ответом. По цепочке повторялась словоформа «на яблоне».

Загадка о ежике:

Под соснами, под елками

Бежит клубок с иголками. (*Ежик*)

- Кто скажет, где живет еж?

Физкультминутка «Есть у каждого свой дом»

II. Разбор содержания картинок.

- «Ребята, сегодня мы будем рассматривать картинки, где изображен случай, который произошел с ежиком».

Проводится разбор содержания картин в вопросно-ответной форме.

Вопросы к картинкам

Картинка 1-я

- Что вы видите на этой картинке?
- Какие деревья здесь растут?
- Как называется место, где растут яблоны?

При затруднении давалась подсказка: «Это слово начинается со звука С».

- Кто изображен на картинке?

При этом одновременно осуществлялась дифференциация вопросов с вопросительными словами «кто?» и «что?».

- Что делает ежик?
- Что он делает с яблоками?

Актуализировались слова: «собирает», «сгребает», «куча», «кучка». В случае необходимости указанные слова воспроизводились по подсказу начального слога.

Картинка 2-я

- Что сделал ежик? Куда он залез? (на дерево)
- Где лежат яблоки? (под деревом)
- Где сидит ежик? (на дереве)

Дети упражнялись в словоизменении на основе слов «дерево» и «яблоня». Для закрепления указанных словоформ использовалось хоровое проговаривание слова по цепочке.

Картинка 3-я

- Что сделал ежик?
- Как прыгнул (упал) ежик?
(Вводятся словоформы – «на спину», «спиной вниз».)
- Куда упал ежик? (на яблоки).

Картинка 4-я

- Что изображено на этой картинке?
- Куда пошел ежик?

(Вводятся слова «наколоты», «нанизаны», которые отрабатываются в послоговом, а затем в слитном произнесении.)

В заключении был дан ряд общих вопросов:

- Почему яблоки, лежа на земле? (Внимание акцентируется на слове «созрели»)
- Какое время года здесь изображено?
- Когда созревают яблоки? (в конце лета, в начале осени). Указанные словосочетания закрепляются в развернутых фразах-ответах, например: Яблоки созревают в конце лета.

При работе с детьми более сильной группы разбирается содержание 1, 2 и 4 картинок.

III. Размещение картинок детьми в нужной последовательности на доске. (Составление рассказа по цепочке (по одному фрагменту каждым ребенком).

Упражнение на согласование числительного и существительного «Сосчитай ежей, ежат».

IV. Организация окончания занятия.

Занятие 2.

Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Умный ежик» по сюжету Н. Радлова.

I. Организационная часть. Объяснение цели занятия. Один из детей размещает на наборном полотне картинки в нужной последовательности.

II. Упражнение «Дополни предложение». Детям предлагалось дополнить предложение нужным по смыслу словом (участвуют поочередно все дети).

Яблоки лежат на ... под ... (траве, деревом).

Ежик собрал яблоки в ... (кучку).

Ежик залез ... (дерево, яблоню).

Ежик прыгнул на ... (яблоки).

Яблоки нацепились на ... (колючки, иголки)...

III. Обучение детей завязки рассказа (начала к избранному действию).

1. Воссоздание исходной ситуации на основе содержания картинок по вопросам:

- Что виднеется вдали?

- Где жил ежик? (Кто жил в этом лесу?)

- Что было рядом с лесом?

- Что однажды решил сделать ежик?

Наряду с краткими ответами требовались и развернутые.

2. Детям представлялся образец начала рассказа.

В предлагаемом тексте были пропущены отдельные слова, воспроизводимые самими детьми (приведены в скобках).

Однажды ежик решил пойти на прогулку. Он вышел из ... (леса), перебежал дорожку и увидел сад, где росли большие ... (яблони). Ежик добежал до ... (сада) и увидел, что под яблонями лежат на земле большие румяные ... (яблоки). Ежику захотелось принести домой ... (яблок). Но как унести яблоки домой он не знал. Задумался ежик. Думал, думал и придумал.

IV. Составление рассказа детьми.

Составление рассказа по цепочке – по первым картинкам фрагмента (в зависимости от состава подгруппы).

Педагог: «Теперь составь свой рассказ. Расскажи: где жил ежик?; Куда пошел ежик однажды?; Что он увидел?».

Пример рассказа по серии картинок (рассказ Максима Б., 6,5 лет, третий уровень речевого развития)

«Ежик жил в дальнем лесу. Однажды он пошел гулять. Шел, шел и зашел в деревню. А там яблоки ... лежат ... на земле. Захотелось ему ... яблоки в дом к себе отнести, к себе в норку. Собрал яблоки в кучку ..., а как их взять – не знает. Думал, думал и придумал. Залез ... на дерево и спрыгнул ... колючками вниз. Яблоки нацепились на колючки. Встал ежик ... и пошел довольный в лес».

V. Упражнение в подборе слов – определений к данному слову. Давалась характеристика действующего лица (по вопросам):

- Что можно сказать про ежика, какой он?

Актуализируется ряд слов-определений. Например:

- Ежик догадался, что ему нужно сделать. Значит, он ... какой? – *Догадливый*.

А теперь скажем по-другому. Ежик думал, думал и сообразил, как ему нужно поступить. Значит, ежик, какой? – *Сообразительный*.

- Ежик нашел выход из положения – *«находчивый ежик»* и т. п.

Актуализируемые слова закреплялись путем повторения их по цепочке. Затем на вопрос «Что можно сказать о ежике?» - один-два ребенка повторяли все указанные определения.

VI. Организация окончания занятия.

Тема: Обучение рассказыванию с элементами творчества.

Цель занятий: обучение детей рассказыванию с элементами творчества.

Основные задачи:

1. Обучение составлять продолжение незаконченного рассказа без опоры на наглядный материал.
2. Развитие умений ориентироваться в предложенном текстовом материале, опираться на стержневые, исходные данные и существенные детали при составлении собственного рассказа.
3. Формирование навыков планирования рассказа (выбор сюжетного решения, определение последовательности событий и др.).
4. Развитие творческих способностей детей в процессе самостоятельной речевой деятельности.
5. Формирование грамматически правильной фразовой речи.

Обучение проводилось на двух занятиях. Использовался текст неоконченного рассказа Л. А. Пеньевской (в адаптированном варианте).

Текст рассказа

«Вася летом жил в деревне у **бабушки**. Рядом с деревней был **большой лес**. Вася очень любил гулять по лесу, собирать **землянику**, слушать пение **птиц**. Однажды он вышел **рано утром**, пошел в лес и зашел очень **далеко**. Место было **незнакомое**. Вася понял, что **заблудился**. Он сел отдохнуть под **большую, ветвистую берёзу** и задумался. Как найти дорогу **домой**? Направо вела чуть заметная **тропинка**, но куда она идёт, Вася не знал. Прямо начинался **спуск к реке**. А налево был **густой лес**. Куда идти?»

Занятие 1.

I. Организационная часть. Объяснение цели занятия.

II. Чтение текста. Текст незавершенного рассказа прочитывался дважды. Повторное чтение проводилось с использованием приёма дополнения детьми отдельных предложений (или их частей) нужными по смыслу словами и словосочетаниями (выделены в тексте).

III. Воспроизведение детьми содержания неоконченного рассказа по вопросам педагога:

- Где жил Вася летом?
- Что было рядом с деревней?
- Что любил делать Вася?
- Что случилось с ним однажды? (Что произошло однажды?) и т. д.

Физкультминутка.

IV. Воспроизведение лексического материала рассказа по вопросам:

- Какой лес был рядом с деревней? (Рядом с деревней...)
- Когда Вася вышел из дома? (Он вышел...)
- Под какую берёзу сел отдыхать мальчик? (Мальчик сел...)
- Какая тропинка вела направо? (Направо вела...)
- Какой лес был слева? (Слева...)

При затруднениях в составлении развёрнутых ответов начало фразы даётся педагогом. Выделенные слова подчёркиваются интонационно.

V. Организация окончания занятия.

Занятие 2.

I. Организационная часть. Детям даётся установка на придумывание своего продолжения рассказа.

II. Повторное чтение текста неоконченного рассказа.

III. Составление пересказов детьми.

Детям предлагалось несколько вариантов сюжетного решения окончания рассказа:

1. Вася встречает в лесу людей...
2. Влезает на дерево и видит...
3. Идёт по тропинке и находит...
4. Спускается к реке и идёт по берегу...

На этой основе дети составляли свои варианты продолжения рассказа.

Использовались вспомогательные вопросы.

Физкультминутка.

IV. Анализ детских рассказов. Обращалось внимание на особенности решения творческой задачи, придуманные ребёнком ситуации, введённые в действие персонажи др. Отмечаются языковые особенности составленных рассказов: соблюдение грамматических норм речи, удачное использование средств образной выразительности и др.

V. После этого детям предлагалось «пофантазировать» и придумать свои варианты развития сюжета рассказа (помимо предложенных педагогом).

Речевой материал к занятиям по лексическим темам

Загадки

Комочек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку. (<i>Заяц</i>)	Весит он триста тонн, Тонна ушки, тонна ножки – Вот так «Крошка»?
Зверь усатый, полосатый, Острые зубы, могучие лапы. (<i>Тигр</i>)	Уши как колеса, Хобот вместо носа. (<i>Слон</i>)
Птицы улетают, Собрались в стаи. Листья улетают, Ветер их уносит. Все это бывает, Если с нами... (<i>Осень</i>)	Что это за кочка Около пенечка? Есть у кочки черный нос И в колючках спинка. На колючках листьев воз С дуба и осинки. (<i>Еж</i>)
Рыжей молнией зверек Промелькнул средь веток, Вдоль ствола и поперек. Был зверек и нету. (<i>Белка</i>)	Круглое, румяное, Я расту на ветке. Любят меня взрослые И маленькие детки. (<i>Яблоко</i>)

Материал к занятию № 10

Загадки

Под соснами, под елками Бежит клубок с иголками. (<i>Ежик</i>)	Бегает зверек прыжками, Грызет кору или капусту зубами. Цветом он серенький, Но бывает и беленький.
Плоский носок Клюет песок. В воду придет – Лягушку найдет. (<i>Утка</i>)	Глаза большие, косые, Уши длинные, прямые. (<i>Заяц</i>)

Материал к занятию № 1-3

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
Н. Нищева
(плавные волнообразные движения ладонями)
(загибают по одному пальчику на обеих руках)
(спокойно ладони укладывают на стол)

Синтаксические конструкции

Зайчик встретил двух... (*уточек*) –
вводная фраза.
Зайчик попросил уточек, чтобы они... -
Чтобы они его перевезли через озеро.
Уточки встали рядом, и зайчик... (Что
сделал? – *Зайчик встал им на спину.*
Зайчик встал им на спину, и
уточка... (Что сделали?) – *И уточки*
поплыли.
Уточка увидели... (*лягушек*)
«вставочная» фраза.
Уточка увидели лягушек и ... - *И*
бросились за ними.
Уточка бросились в разные стороны, а
заяц... - *А заяц упал в воду*

Упражнение «Листья»

Листья осенние тихо кружатся.
Листья ковром нам под ноги ложатся.
Ковер золотой шелестит, шелестит.
Скоро зима на санях прилетит.
(Плавные движения руками и вращения ладонями сверху вниз.)
(Потереть ладонями друг о дружку.)

Материал к занятию № 8

Устные задания

Яблоки лежат на ... под ... (траве, деревом).
Ежик собрал яблоки в ... (кучку).
Ежик залез ... (дерево, яблоню).
Ежик прыгнул на ... (яблоки).
Яблоки нацепились на ... (колочки, иголки)....

Материал к занятиям №№ 14, 15

Пальчиковая гимнастика

Маша каши наварила
Указательным пальцем правой руки
дети мешают в левой ладошке.
Маша кашей всех кормила.
Положила маша кашу
Кошке – в чашку,
Жучке – в плошку,
А коту – в большую ложку,
В миску – курицам, цыплятам
А в корытце – пороссятам.
Загибают по одному пальчику на обеих
руках на каждое название посуды.
Всю посуду заняла,
Разжимают пальцы
Все до крошки раздавала.
Сдувают воображаемые крошки с
ладошки.

Скажи наоборот

Мелкая тарелка - ...
Тяжелая кастрюля – ...
Горячий чайник - ...
Свежий хлеб - ...
Быстро ест - ...
Полный стакан - ...

Где «живут» продукты?

Сахар «живет» в ...
Соль – в ...
Сухари – в ...
Масло – в ...
Перец – в ...
Селедка – в ...
Салат – в ...
Конфеты – в ...
Кофе – в ...

Игра с посудой

- Поставь чашку на блюдце.
- Я поставил (а) чашку на блюдце.
- Поставь чашку слева от блюдца.
-
- Держи чашку над блюдцем.
-
- Накрой чашку блюдцем.
-
- Отдай мне чашку, а у меня возьми
блюдце.
-

Физкультминутка

Посуда

Утром я посуду мою
Очень теплою водою,
(встать, круговые движения
правой рукой перед грудью)
Губкой вымою тарелки
И глубокие, и мелкие,
(круговые движения обеими
руками перед грудью)
Ототру все вилки, ложки
Блюдца, чашки, поварёшки,
(движения согнутыми в локтях руками
вправо-влево)
Все кастрюли, все стаканы...
Долго мою? Что ж, не странно.
(присесть, руки развести в стороны)
Подождите все, покуда
Будет вы-мы-та посуда.
(встать, наклон вперед, руки в стороны)

Образование сложных прилагательных

У лисы длинный. Какая лиса? –
длиннохвостая.
Короткие усы -

У зайца короткий хвост - ...,
Тонкие лапы - ...,
Короткие лапы - ...,
Толстые лапы - ...,
Длинные уши - ...,
Острые уши - ...,

Образование притяжательных прилагательных

Нора лисы. Чья нора? – Лисья.
Берлога медведя. - ...
Дупло белки. - ...
Логово волка. - ...
Морда лисы. - ...
Хвост зайца. - ...

Образование существительных с помощью суффиксов –иц.

Нос – носище
Лапы - ...
Хвост.-....
Усы - ...
Глаза - ...
Зубы - ...

Материал к занятиям №№ 18, 19

Пальчиковая гимнастика

Вышивает, шьет иголка.
(левая ладошка раскрыта,
в правой воображаемая игла)
Пальцы больно, пальцу колко,
(игла «шьет» и задевает кончик
Указательного пальца левой руки)
А наперсток в тот же миг
К девочке на пальчик прыг!
(делают движение, как будто
надевают наперсток)
говорит иголке: «Шей!»
(вновь «шьют»)

«А колоться ты не смей!»
(грозят указательным пальчиком
правой руки)

Назови по образцу

Он художник, а она – художница;
Он учитель, а она - ...;
Он писатель, а она - ...;
Он проводник, а она - ...;
Он певец, а она - ...;
Он переводчик, а она - ...;
Он портной, а она - ...

Материал к занятиям №№ 22, 23

Физкультминутка

Мы сегодня на горе,
(встать, руки вверх)
Ну а горка во дворе,
(руки в стороны)
Кто на санках,
(изобразить)
Кто на лыжах,
(изобразить)
Кто подальше,

(наклон вперед, руки вперед)
Кто поближе,
(встать, руки к груди)
В горку мчимся мы бегом,
(бег на месте)
Ну а с горки – кувырком.
(присесть, согнутые в локтях руки
вращать перед грудью)

Материал к занятиям №№ 24, 25

Загадки

У детишек много шишек
От падений и ударов.
А ее большие шишки –
Птицам всем лесным подарок
(Шишки ели)

В зимнем парке над дорожкой
Ягод красные сережки.

В парке зимнем, в парке сонном
Под периной снежной склоны,
Елки в шишках, как в сережках.
Мы несемся по дорожкам –
Кто на лыжах, кто на санках,
Лепим бабу на полянке.

Удивляются пичуги:
«Что слепили тут подруги?»

Раз, два, три, четыре, пять.
(загибаем пальчики на обеих руках)
Мы во двор пошли гулять.
(шагаем на месте)
Бабу снежную лепили,
(лепим снежок ладонями)
Птичек крошками кормили,
(«Крошим хлеб» всеми пальчиками)
С горки мы потом катались

Скажи ласково

Снег – снежок;
Ветер - ...;
Мороз - ...;
Сугроб - ...;
Холод - ...;
Лед - ...

Что за дерево стоит.
Будто солнышко горит? (Рябина)

«Подскажи словечко»

На рябине, посмотри,
Веселятся... (снегири)

Эти птички - невелички
В майках желтеньких - ... (синички).

В зимнем парке

Вот так баба! Как картина!
Вся украшена рябиной!»
Высунул язык щенок,
Удивленья скрыть не смог.

В парке зимнем нагулялись,
По сугробам навалялись.
А теперь домой пора.
До свидания! До утра!

Физкультминутка

(ведем правой ладонью по левой)
А еще в снегу валялись.
(хлопаем по коленям ладошками
то одной, то другой стороной)
Все в снегу домой пришли.
(отряхиваем ладошки)
Съели суп, и спать легли.
(«Едим» воображаемой ложкой,
а потом кладем ладони под щеку.)

Собери предложение

Снег, белый, выпал, пушистый.
Холодная, зима, наступила, снежная.
Из, дети, горку, снега, сделали.
Дорожку, ребята, от, чистят, снега.
Покрылась, широкая, льдом, толстым,
речка.

**Наглядный материал к целенаправленным занятиям
по формированию навыков связного высказывания
у детей старшего дошкольного возраста**





Материалы в помощь родителям детей старшего дошкольного возраста

Советы родителям

Уважаемые родители! Ваш ребенок осенью пойдет в школу. Это очень ответственный этап в его жизни: у него появятся новые обязанности, откроются новые горизонты. Ребенок, как капитан дальнего плавания, пускается в захватывающее путешествие по океану знаний. Хочется, чтобы на его пути не встретилось «рифов» и «подводных камней».

Как показывает практика, значительное количество будущих первоклассников страдает речевой патологией.

Отклонения в речевом развитии детей, поступающих в первый класс, носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребенка. Однако, в большинстве случаев, без оказания своевременной логопедической помощи они приводят к стойким специфическим ошибкам в письме и чтении (дисграфии и дислексии).

В свою очередь проблемы формирования навыков письма и чтения затрудняют усвоение программы по русскому языку, а также по другим школьным предметам. Это связано с тем, что именно речь является средством получения и выражения знаний. В результате учащиеся зачисляются в разряд неуспевающих.

Нарушения речи многообразны. Они имеют различную степень выраженности, зависят от причины и особенностей развития ребенка. Чаще всего на логопедический пункт поступают дети с дефектами речи, которые можно условно разделить на три большие группы.

Первая группа - фонетические нарушения речи. Они выражаются как в нарушении произношения отдельных звуков, так и их групп без других сопутствующих проявлений.

Вторая группа - фонетико-фонематические нарушения. Для них характерно то, что ребенок не только неправильно произносит звуки речи, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звучаниями. Поэтому дети недостаточно четко овладевают анализом звукового (впоследствии - звуко-буквенного) состава слова и делают специфические ошибки при чтении и письме, часто - в устной речи при неправильном воспроизведении слогов в слове (пропуски, перестановки слогов, недоговаривании окончаний слов и т.п.).

Третья группа - общее недоразвитие речи. Оно выражается в том, что нарушение распространяется не только на звуковую сторону речи. Страдает умение различать звуки речи, правильность слогового оформления слов, словарь, грамматика языка, связная речь. Если такому ребенку не будет своевременно оказана логопедическая помощь, он в дальнейшем не сможет полностью овладеть грамотной устной и письменной речью.

Письмо и чтение являются сложными многоуровневыми психофизиологическими процессами, которые осуществляются в результате совместной деятельности зрительного, речедвигательного, речеслухового и общедвигательного анализаторов. Для успешного овладения навыками письма и чтения необходимо, чтобы у ребенка был в достаточной степени сформирован ряд речевых и неречевых функций: слуховая дифференциация звуков, правильное их произношение, языковой анализ и синтез, который включает фонематический анализ и синтез, слоговой анализ и синтез. У дошкольника должен быть сформирован анализ предложения на слова, сформированность лексико-грамматической стороны речи, высокий уровень развития зрительного и слухового анализа, синтеза, внимания, памяти (различных видов), пространственных представлений.

Несформированность какой-либо из указанных операций вызывает нарушение процесса овладения письмом и чтением, приводит к возникновению дисграфии и дислексии.

Несмотря на то, что диагностикой и коррекцией речевых нарушений, безусловно, должен заниматься специалист, в силах родителей оказать своему ребенку посильную помощь при подготовке к школе.

Если Ваш ребенок посещал в детском саду логопедические занятия, то Вы можете проконсультироваться у логопеда, насколько он готов к овладению грамотой и получить соответствующие рекомендации. Часто бывает, что по той или иной причине дошкольник не проходит полный коррекционный курс, вследствие этого к выпуску из детского сада не все стороны речи оказываются сформированными. В этом случае заботливым родителям необходимо летом позаниматься со своим ребенком, чтобы восполнить существующие пробелы в речевом развитии.

Мы предлагаем вашему вниманию игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, необходимых для успешного овладения письменной речью, которые помогут вам сделать ваши занятия с ребенком более интересными и плодотворными. Вы можете использовать эти упражнения для занятий с детьми **6-7 лет**.

Занятия рекомендуется проводить систематически в игровой форме. Они должны быть кратковременными (10-15 минут). Затем их длительность можно увеличить до 25-40 минут. Родителям необходимо чутко реагировать на состояние ребенка (наличие у него интереса, утомления, изменения настроения) и в соответствии с этим регулировать продолжительность и содержание занятий.

Взрослый должен подробно объяснить ребенку задание и убедиться в том, что он правильно его понял. Можно предложить малышу самостоятельно выбрать то или иное задание и выполнить его. Это поможет определить степень познаний ребенка.

Очень важно, чтобы каждое начатое задание было выполнено ребенком до конца, а содержание «этапов» и их последовательность были понятны. Поэтому, создание дружеской, доверительной атмосферы во время занятий будет играть важную роль в усвоении обучающего материала.

Не забывайте хвалить ребенка - это также хороший стимул в работе. У ребенка появится настроение и желание заниматься.

Во время занятий будьте терпеливыми и старайтесь подчеркивать неповторимость, индивидуальность и творческое начало ребенка.

Позвольте пожелать Вам, уважаемые родители, успехов, и напомнить, что благополучие наших детей в наших руках.

1. Игра «Волшебный дартс»

Ребенку предлагается метать дротики в круг. Если дротик попадет в синий сектор, то ребенок придумывает слово, начинающееся на твердый согласный звук. Если в зеленый сектор - на мягкий согласный звук. Если в красный сектор - слово, должно начинаться с гласного звука.

2. Художник

Ребенку предлагается нарисовать карандашами или красками картину в соответствии с инструкцией: «Нарисуй елочку в центре листа, справа от елочки - грибок, над елочкой птичку, между елочкой и грибом - цветок, на цветке - бабочку, в верхнем левом углу - солнышко, в нижнем правом углу - дерево, в нижнем правом углу - зайчика, в верхнем правом углу – облако» и т. п.

Затем нарисованная картинка убирается и ребенку задаются вопросы: «Что нарисовано в верхнем левом углу? Где на картине расположено дерево? Где сидит зайчик? Что находится между зайчиком и цветком?» и т. п.

Можно предложить ребенку составить рассказ по нарисованной картинке.

3. Забавные считалочки

I вариант. Ребенку предлагается выучить считалочку, ограничивая каждое слово хлопком или взмахом руки.

Серый зайка вырвал травку,

Положил ее на лавку.

Кто травку возьмет,

Тот и вон пойдет!

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышел месяц погулять.

А за месяцем луна –

Оставайся ты одна.

II вариант. Ребенку предлагается повторить вслед за взрослым считалочку по слогам.



Взрослый: Пусть повторит за мной язык

Такое слово боровик.

А теперь наш язычок

Скажет: «Чики, чики, чок».

Ребенок: Пусть пов - то - рит за мной я - зык

Та - ко - е ело - во бо - ро - вик.

А те - перь наш я - зы - чок

Ска - жет: «Чи - ки, чи - ки, чок!»

Взрослый: Сел на дудочку сверчок.

Начал дырочки считать.

Раз, два, три, четыре, пять.

Ребенок: Сел на ду - до - чку све - рчок.

На - чал ды - ро - чки счи - тать.

Раз, два, три, че - ты - ре, пять.

III вариант. Взрослый произносит считалочку по слогам, а ребенок повторяет ее, соединив слоги в слова.

4. Волшебный мешочек

Он окно не закрывает,

Кверху кончик поднимает.

(Рот широко открыт. Кончик языка тянется к носу.)

Он окно не закрывает,

Книзу кончик опускает.

(Рот широко открыт. Кончик языка тянется к подбородку.)

Язычок не устает –

Тянется теперь вперед.

(Рот открыт. Кончик языка высовывается изо рта и вытягивается вперед.)

В прятки поиграть он рад:

Отступает шаг назад.

(Рот приоткрыт. Тело языка оттягивается вглубь рта.)

Поиграл с тобою в прятки

И помчался на лошадке.

(Пощелкать языком. Рот широко открыт, губы растягиваются в улыбке.)

Говорит он: «До свиданья!»

Тебе машет на прощанье.

(Рот широко открыт, губы растягиваются в улыбку. Попеременно широкий кончик языка закрывает верхнюю губу, затем - нижнюю.)

7. Оденем кукол

Предварительно ребенок знакомится с одним из приемов деления слов на слоги (их отхлопыванием во время произнесения слова). Ему предлагается придумать одной кукле имя, состоящее из двух частей (слогов), например, Нина. А другой кукле - имя, состоящее из трех частей (слогов), например, Наташа. Затем ребенок рассматривает одежду для кукол и распределяет, какая вещь может быть предложена кукле Нине, а какая - Наташе: Нине - все вещи, названия которых состоят из двух частей (слогов) (блузка, юбка, туфли ...), Наташе - из трех частей (слогов) (сарафан, панاما, сапоги...).

Ребенок может называть не только предметы одежды, но и цвет одежды (красное, белый, желтое ...), различные действия куклы с одеждой (гладит, сушит, стирает, вешает...).

8. Что вокруг нас?

I вариант. На прогулке или дома ребенок отыскивает вокруг себя то, что имеет в названии одну часть (слог): шар, мяч, шкаф...; две части (слога): забор, кусты, цветы ...; три части (слога): качели, веранда, тарелка...

II вариант. На прогулке или дома ребенок отыскивает вокруг себя и произносит то, что имеет в названии определенное количество звуков: три звука (дом, кот), четыре звука (стол, луна), пять звуков (чашка, ложка) и т. д.

9. Раскрась - не ошибись

Ребенку предлагается раскрасить предметы на картине фломастерами желтого и фиолетового цветов. Если в словах есть [ж] - желтым, если [з] - фиолетовым: ваза, роза, жираф, желудь, жилет, звезда, пижама, флажок, кружок, мимоза, гвоздика.

10. Развиваем пальчики - развиваем речь

Ребенку предлагается придумать слова, содержащие определенный звук. За каждое слово он кладет в бутылочку пуговицу. Когда все пуговицы собраны, бутылочка закрывается завинчивающейся пробкой.

Ребенок получает задание придумать предложение с определенным количеством слов, каждое слово (или большинство слов) должно начинаться на этот звук (например: стакан сока стоит на столе.)

Помимо складывания пуговиц в бутылочку можно собирать пирамидку, нанизывать бусинки на нитку, выкладывать мозаику.

11. В зоопарке

Ребенку дается задание: «Посмотри на игрушки: жираф, кит, верблюд, медведь, лев, конь, кот, волк. Раздели их на две группы: есть в названии мягкий звук - положи игрушку слева, нет - справа от всех остальных. Сколько игрушек в каждой группе?» (пять и три)

Составь схемы слов с помощью пуговиц: синей пуговицей обозначай твердый согласный звук, зеленой - мягкий согласный звук, красной - гласный звук».

12. Собери букет

На листе бумаги нарисованы две вазы. В каждой вазе надо дорисовать букет, но в первую вазу можно поставить лишь те цветы, в названии которых слышен [р] (ромашка, георгин, роза ...), а во вторую вазу - лишь цветы, в названии которых есть [л] (ландыш, флоксы, гладиолус, фиалка ...).

Можно провести это задание, с использованием пластилина, аппликации.

13. Веселые картинки

I вариант. По первым (последним) звукам, названий предметов, изображенных на картинках (или выставленных в ряд игрушек). Ребенку предлагается составить слово. Например:

ВАРЕЖКА — ОБРУЧ — ЛОШАДЬ — КОТЯТА...



КОНЬ—НЕЗНАЙКА — ИГОЛКИ — ГОРА — АИСТ...



II вариант. Ребенку дается задание: «Нарисуй такие картинки, чтобы по первым (последним) звукам их названий можно было составить новое слово».

14. Цепочка

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одного предмета стал первым звуком в названии другого предмета.

Например: автобус - студ - лампа-...

Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответствующим образом на столе картинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась «цепочка».

15. Игры с чистоговорками

Зарифмованные фразы (чистоговорки), в которых часто повторяется определенный звук, используются для закрепления правильного звукопроизношения, развития силы голоса (умения произносить громко, тихо, шепотом), формирования умения произносить в различном темпе речи (быстро, умеренно, медленно), чувства рифмы, навыков дикции, а также с целью восполнения пробелов и коррекции лексико-грамматической и фонетико-фонематической стороны речи.

I вариант: Скажи где?

Взрослый перемещает предмет в пространстве, задавая вопросы о его местоположении в форме чистоговорок. Ребенок отвечает на них чистоговорками.

Например: Взрослый - Ла, ла - где юла?

Ребенок - Ла, ла - у стола юла;

ла, л а - на столе юла.

Аналогичная работа проводится с картинками на плоскости.

II вариант. Нарасталочка

Ребенок составляет простую чистоговорку. Затем взрослый задает к ней вопрос, а ребенок отвечает на него чистоговоркой, одновременно распространяя ее словом, содержащим автоматизируемый звук.

Например: Ребенок - Са, са - лиса.

Взрослый - Сделаем чистоговорку длиннее. Са, са - какая лиса?

Ребенок: Са, са - пестрая лиса.

Взрослый - Са, са - что делает пестрая лиса?

Ребенок - Са, са - ест пестрая лиса.

Взрослый - Са, са - где ест пестрая лиса?

Ребенок - Са, са - в лесу ест пестрая лиса.

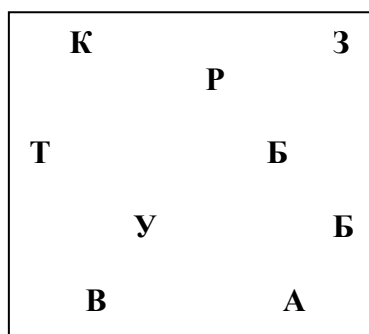
Если ребенку трудно подобрать слово самостоятельно, взрослый предлагает ему несколько вариантов на выбор.

16. Игры с буквами

Составь «лесенку» из слов.

Р	А	К
рот	аул	кит
рука	айва	крот
ручка	арбуз	корка

II вариант. Взрослый просит ребенка узнать и запомнить несколько букв, а затем найти их среди других.



Уважаемые родители!

Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком - это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если вы устранились от этой работы, то нарушится целостность педагогического процесса. В результате пострадает Ваш ребенок.

Игры, игровые упражнения и задания на закрепление различных речевых навыков.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук

«Помогаю маме». Большую часть времени Вы проводите на кухне. Вы заняты приготовлением ужина. Малыш кружится возле Вас. Предложите ему перебрать горох, рис, гречку или пшено. Тем самым он окажет Вам посильную помощь и потренирует свои пальчики.

«Волшебные палочки». Дайте малышу счетные палочки или спички (с отрезанными головками). Пусть он выкладывает из них простейшие геометрические фигуры, предметы и узоры. А вырезанные из бумаги круги, овалы, трапеции дополняют изображения.

На Кухне можно проводить игры на обогащение словаря ребенка

«Давай искать на кухне слова». Какие слова можно вынуть из борща? Винегрета? Кухонного шкафа? Плиты? И пр.

«Угощаю». «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга». Ребенок называет «вкусное» слово и «кладет» Вам на ладошку, затем Вы ему, и так до тех пор, пока всё не «съедите». Можно поиграть в «сладкие», «кислые», «соленые», «горькие» слова.

Можно играть с целью развития грамматического строя речи

«Приготовим сок». Из яблок сок ...(*яблочный*); из груш ...(*грушевый*); из слив ...(*сливовый*); из вишни ...(*вишневый*); из моркови, лимона, апельсина и т. д. Справились? А теперь наоборот: апельсиновый сок из чего? и т. д.

Игровые упражнения на развитие мелкой моторики

«Мастерская золушки»:

- 1) пока вы заняты пришиванием пуговиц, ребенок может выкладывать из пуговиц, ярких ниточек красивые узоры;
- 2) попробуйте вместе с ребенком сделать панно из пуговиц. Пуговицы можно пришивать (с Вашей помощью), а можно укрепить их на тонком слое пластилина (без Вашей помощи);
- 3) очень красивые картинки получаются из кнопочек, особенно из цветных. В детском саду педагоги не могут дать детям кнопки (в целях безопасности). Но дома Вы можете проконтролировать своего ребенка. Кнопки лучше всего втыкать в плотный поролон.

«По дороге в детский сад (из детского сада)»:

- 1) **«Я заметил».** «Давай проверим, кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых мы проходим; а еще обязательно укажем – какие они. Вот почтовый ящик – он синий. Я заметил кошку – она пушистая». Ребенок и взрослый могут называть увиденные объекты по очереди;
- 2) **«Волшебные очки».** «Представь, что у нас есть волшебные очки. Когда их надеваешь, то все становится красным (зеленым, синим и т. п.). Посмотри вокруг в волшебные очки, какого цвета все стало, скажи: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор» и пр.

«В свободную минутку»

Игровое упражнение на слоговую структуру слова: «Перепутаница». Жили-были слова. Однажды они веселились, играли, танцевали. И не заметили, что перепутались. Помоги словам распутаться. Слова: босака (собака), ловосы (волосы), лекосо (колесо), посаги (сапоги) и пр.

Игра на обогащение словаря ребенка: «Доскажи словечко». Вы начинаете фразу, а ребенок заканчивает её. Например: ворона каркает, а воробей... (чирикает). Сова летает, а заяц... (бегает, прыгает). У коровы теленок, а у лошади (жеребенок) и т. п.

Игра на развитие грамматического строя речи: «Упрямые слова». Расскажите ребенку, что есть на свете «упрямые» слова, которые никогда не изменяются (кофе, пальто, какао, кино, пианино, метро). «Я надеваю пальто. На вешалке висит пальто. У Маши красивое пальто. Я гуляю в пальто. Сегодня тепло, и все надели пальто и т. д.». Задайте вопросы ребенку и следите, чтобы он не заменял слова в предложениях-ответах.

«Подвижные игры»:

- 1) **«Игры с мячом».** «Я буду называть предметы, и бросать тебе мяч. Ты будешь ловить его только тогда, когда в слове услышишь звук «ж». Если в слове нет звука, то мяч ловить не надо. Итак, начнем: жаба, стул, ёжик, жук, книга...».
- 2) **«Лягушка».** Выделение звука из ряда гласных: *а, о, у, и, е, э, ю, я, ы*. «Будешь прыгать как лягушка, если звук услышишь «а», на другие звуки опускаешь низко руки».

Родителям на заметку!

Уважаемые родители! Вам предлагаются игры, которые помогут вашему ребенку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделать речь Вашего ребенка богаче и разнообразнее.

Эти игры могут быть интересны и полезны всем членам семьи. В них можно играть в выходные дни, праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе после очередного рабочего дня.

Во время игры со словом учитывайте настроение ребенка, его возможности и способности.

Играйте с ребенком на равных, поощряйте его ответы, радуйтесь успехам и маленьким победам!

«Только веселые слова».

Играть лучше в кругу. Кто-то из играющих определяет тему. Нужно назвать по очереди, допустим, только веселые слова. Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор пока слова не иссякнут. Можно сменить тему и называть только зеленые слова (например, огурец, ёлка, карандаш и т. д.), только круглые (например, часы, Колобок, колесо и т. д.).

«Автобиография».

Вначале кто-то из Взрослых берет на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведет рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путем наводящих вопросов выяснить, о ком или о чем идет речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль Ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление. Например, «Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, незыбкая. От небрежного обращения погибаю, и становиться темно не только в душе...» (лампочка).

Или: «Могу быть толстым и худым; красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа всё равно мне обрадовался...» (Винни Пух).

«Волшебная цепочка».

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет какое-либо слово, допустим, «мёд», и спрашивает у игрока, стоящего рядом, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Дальше кто-то из членов семьи отвечает, например, «пчелу». Следующий игрок, услышав слово «пчела», должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, например, «боль» и т. д. Что может получиться?

Мёд-пчела-боль-красный крест-флаг- страна- Россия- Москва- Красная площадь и т. д.

«Слова-мячики».

Ребенок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребенку мяч и одновременно произносит слово, допустим, «Тихий». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово противоположным значением «Громкий». Затем игроки меняются ролями. Теперь уже Ребенок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

«Антонимы в сказках и фильмах».

Взрослый предлагает детям поиграть со Сказкой, объясняя, что он будет произносить название-антоним, а дети должны будут угадать истинное название – антоним, а Ребенок должен будет угадать истинное название Сказки.

Примеры заданий:

- «Зеленый платочек» - («Красная шапочка»);
- «Мышь в лаптях» - («Кот в сапогах»);
- «Рассказ о простой курочке» - («Сказка о золотой рыбке»);
- «Знайка в Лунной деревне» - («Незнайка в Солнечном городе»);
- «Бэби короткий носок» - («Пэппи длинный чулок»);
- «Рассказ о живой крестьянке и одном слабаке» - («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»);
- «Один из Молоково» - («Трое из Простоквашино»);
- «Крестьянка под тыквой» - («Принцесса на горошине»);
- «Деревянный замочек» - («Золотой ключик»).

«Если вдруг...»

Ребенку предлагается какая-либо необычная ситуация, из которой он должен найти выход, высказать свою точку зрения.

Например, если вдруг на Земле исчезнут:

- все пуговицы;
- все ножницы;
- все спички;
- все учебники или книги

и т. д.

Что произойдет?

Чем это можно заменить?

Ребенок может ответить: «Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдет, потому что их можно заменить: Вербочками, липучками, крючочками, кнопочками, ремнем, поясом и т. д.»

Можно предложить ребенку и другие ситуации, например, если бы у меня была:

- живая вода;
- цветик – семицветик;
- сапоги-скороходы;
- ковер-самолет

и т. д.

7. «Подбери слово».

Ребенку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению, слова обозначающие признаки. Например, зима какая? (Холодная, снежная, морозная). Снег какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый).

8. «Кто что умеет делать».

Ребенку предлагается подобрать к предмету, объекту как можно больше слов-действий. Например, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спину, царапаться, прыгать, спать, играть и т. д.).

9.»Антонимы для загадок».

Вначале игры игроки договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Затем Взрослый загадывает Ребенку загадку, в которой все наоборот, например, тема «Животные».

Обитает в воде (значит, на суше),
Шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть),
Хвост очень длинный (значит, короткий),
Всю зиму ведет активный образ жизни (значит, спит),
Очень любит соленое (значит, сладкое).
Кто это?

10. «Веселые рифмы».

Играющие должны подбирать к словам рифмы.

Свечка - ... печка,

Трубы - ... губы,

Ракетка - ... пипетка,

Слон - ... поклон,

Сапоги - ... пироги

и т. д.

Список источников и используемой литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. /М.М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: 2000. 228 с.
2. Арефьева, Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. /Л.Н. Арефьева. – М.: ТЦ Сфера. 2005. 118с.
3. Ахутина, Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. /Т.В. Ахутина – М.: 1989.
4. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте. Избранные психологические исследования. /Л.С. Выготский. – М.: АПН РСФСР. 1956.
5. Гаркуш, Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи. / Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачев В.Ю., ТЦ Сфера. 2007. 128 с.
6. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию. /В.П. Глухов. // Дефектология. – 1994. № 2. С. 56-73.
7. Глухов, В.П. Формирования связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. /В.П. Глухов. М.: АРКТИ. 2004. 168 с.
8. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников: дети с общим недоразвитием речи. /Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение. 1985. 111 с.
9. Зайцева, Л.А. Обследование детей с речевой патологией. Методические рекомендации. /Л.А. Зайцева. – М.: НМЦентр. 1994. 20 с.
10. Зарубина, Н.Д. К вопросу о лингвистических единицах текста. /Н.Д. Зарубина. //Синтаксис текста. – М. 1979 200 с.
11. Кожина, М.Н., Стилистика русского языка. /М.Н. Кожина. – М.: 1983. 230 с.
12. Комарова, Т.С. Педагогическая диагностика развития перед поступлением в школу. / Под ред. Т.С. Комаровой, О.С. Соломенниковой. Ярославль. 2006. 144 с.
13. Краевская, Н.А. Семантический компонент внутренней программы речевого высказывания: Дис. на соискание уч. ст. канд. филол. наук. /Н.А. Краевская. – М.: 1984.
14. Кузнецова, Е.В. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Сценарии занятий. /Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера. 2004. 96 с.
15. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя речи). /Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз. 1999. 160 с.
16. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность. /А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение. 1969. 254 с.
17. Лосева, Л.И. Как строится текст. // Под ред. Г.Я. Солганика. – М.: 1980. 130 с.
18. Люблинская, А.А. Детская психология. /А.А. Люблинская. – М.: 1979. 248 с.
19. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия. 2000. 500 с.
20. Малышко, А.А. Обучение старших дошкольников с нарушением речи употреблению синонимов. /А.А. Малышко. // Воспитание школьников. – 2000. № 5. С. 73-75.
21. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. /С.А. Миронова. – М.: Просвещение. 1991. 180 с.
22. Митрофанова, О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения. /О.Д. Митрофанова. – М.: 1985. 245 с.
23. Мотина, Е.И. Язык и специальность. /Е.И. Мотина. – М.: 1988. 240 с.

24. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. /Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс. 2007. 560 с.
25. Пеньевская, Л.А. Рассказывание детей как средство обучения связной речи. /Л.А. Пеньевская. //Известия. – 1948. № 16.
26. Сидорчук, Т. А. Технология развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений). /Т.А. Сидорчук, Н. Н. Хоменко. – М.: 2004. 246 с.
27. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). /Е.И. Тихеева. – М.: 1981. 157 с.
28. Тишина, Л.А. Влияние словарной работы на развитие связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи. /Л.А. Тишина, Г.Р. Кузахметова. // Логопедия. – 2007. № 2 (16). – С.59-63.
29. Ушакова, О.С. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин. /О.С. Ушакова, Е.А. Смирнова. // Дошкольное воспитание. – 1987. № 12. С. 7-11.
30. Филичева, Т.Б. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи. /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. // Логопедия. – 2006. № 2(12). – С.57-68.
31. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. /Е.А. Флерина. – М.: АПН РСФСР. 1961. 220 с.
32. Цветкова, Л.С. Аграмматизмы при афазии. /Л.С. Цветкова, Ж.М. Глозман. – М.: 1978. 145 с.
33. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. // Избранные психологические труды. / Д.Б. Эльконин. – М.: 1989. 300 с.